

والسؤال هو هل اجتمع اوين على

الجمعة 14 تموز 1978 ، 17 شعبان 1398 هـ العدد 35/1A VOL 18 - 35 - 14.7.1978

وهذه دور الإدارة الأمريكية في هذه المفاوضات بوضوح تام — حين قال : « وعلى أي حال اكثنا دوماً على أنه إذا ما جابهت الأطراف مآزقاً فائتساً ستكون على استعداد لأن تقـدم اقتراحات بانقشنا بقصد المساعدة على الخروج من المأزق » .

سلاويج - ثم ما تكلمت به بعض الصحف الإسرائيلية ، فقد ساء وزير العربية زعيم فائينسان الى القنصل الى سلاويج (التمس) وبعد ان اجتمع برفقة الممرى بعد لفتى الجمعى ، اجتمع برئيس ائور السادات . ثم اعقب الاختراع رفض فائينسان ان يرد على اسئلة الصحفيين خصوصا على السؤال : فيما اذا كان يعمل مقترحة جديدة .

ومع ان فائينسان كل ينوى العودة الى اليوم نفسه الى اسرائيل الا انه اشار الى ميكانت بقائه في سلاويج حتى اليوم الذى لواصله لم يتاحته مع السادات والجمعى . وقد ربط المراقبون سفر فائينسان الى سلاويج بالمراسلات المتبادلة بينه وبين الجمعى . وكان اخرها رسالة دعا بها فائينسان الى زعملة المصرى واقترح عليه فيها عقد اتفاق « امنى » بين الطرفين .

ولا شك في ان رئيس الوزراء يبين وانق على رحلة وزير عربيه حتى يؤكد ان ثوات الاتصال مع المسئولين المصريين مفتوحة امام حكومته وليست مقتصرة على زعيم المعارضة بصرى .

وفي الوقت نفسه دعا حزب العمل الحكومة الى الذهاب الى مؤتمر وزراء الخارجية في لندن ببرناج اخر يسمح بدفع المفاوضات مع مصر الى امام وحذرهما من مغبة الاستمرار بسياساتها القديمة التى ترفض المهادنة الاقليمية في الضفة الغربية .

بحاور الطرفان بشكل اقلية
«وتحت إشراف زورنغستون»
(١٩٧٨ - ٧ - ١٩٧٨) استمر
المفاوضات لثلاث سنوات نشط
وغيره (الولايات المتحدة و
كوبا) وانعقادها بين
المتوسطين : يوليوس هينس
بمكسي مولف الرئيس التتبع
بأولئك الحالات غير تتر الس
بأولئك من بعض السائل

وهذا ما عرج به نساء رئيس
التي المدة حين قال ، بمس
تتبع مع الرئيس السادات قس
استخدمت ان السادات صادق
بنته في التوصل إلى الس
إسرائيل ، ولكن تصريحاته الطيبة
في نظر إلى ذاتها تتناقض

وترفض تعينه من تشكيل جيش لبناني موحد قادر على حماية السلطة الشرعية في لبنان وعلى منع تقسيمه الى دولات طائفية ، كما يخطط لذلك

الى ألمانيا ، ولك بعد أن انفضت
البابا السابقين الصين الانتر-
وحوافها بناء (الجهة الفالسية
بمساعدة واشغل وندن ، الامر الق-
تعتبره البابا حقا عنوانا موجه-
ضد الحركة الشيوعية العالمية وحرك-
الجمهورية الشعبية الصينية

ت يرضان بشكل قاطع الاستسلام على الأراضي بالحرب ولا يمتثلان بضم
نفس ويدعوأن إلى الانسحاب من جميع الأراضي العربية المحتلة . ان
الحكومة الاسرائيلية ، المعروفة بظلمتها التوسعية ، بأن تطالب باسم
«السلام» «كما جاء في البيان» بتجنيب «الخطوات التي ستسبب اليها»
ان هذا يشجع «التجميع» الذي يتملك

درآجات * والبسة للأطفال *

تشرانسكي.. أو فقر فلسفة معاداة السوفيتية!

البيضاء في بلادها وتنتهك حقوق الاتيمان اليهودية في العمل والعلم والحياة الفكرية .. لم يتحرك « بطل حقوق الإنسان » كارتر حين شاعت انباء اغتيال الآلاف في الأرجنتين وتشيلي وإيران وغيرها من أنظار « العالم الحر » بل تحرك وهدد بنفسه الانسراج الدولي كارتون السلطات السوفيتية قوت محكمة مواطنين خرقا القانون السوفيتي ولم تخف حقيقة ذلك عن الرأي العام العالمي ..

لقد اعترى الرأي العام العالمي حين حكمت محكمة امريكية باعدام ايل ويولويس روزبيرغ اللذين اقصيا فعلا وظهرت براعتهما فيها بعد ..

ولكن الاتحاد السوفيتي الذي احتجت هيئاته الشعبية على هذه الجريمة لم يشترط وقف المحاكمة أو الاعتراف بتصحيح علاقته مع الولايات المتحدة لأنه ينتهج سياسة التعاضد السلسلي انطلاقا من ظروف المجتمع الدولي كذلك لم يشترط الاتحاد السوفيتي وقف العدوان الأمريكي الوحشي على فيتنام حين سعى إلى الانسراج الدولي ، لا لأنه لم يؤيد الشعب الفيتنامي تابيدا متمسدا بالجوانب ودون حنظ ، بل لأنه آمن بالتعاضد السلسلي بين الأنظمة الإقطاعية المختلفة ولأنه وفق بأن الشعب الفيتنامي سينتصر كما انتصر فعلا ..

لا تحتاج إلى تحليل دوايح اسرائيل في تصميمه التحريض على الاتحاد السوفيتي ، سياسيتهم تقوم على ذلك لأن الاتحاد السوفيتي يمثل عابلا حاسما في تسوية أزمة الشرق الأوسط تسوية عادلة وديمقراطية ..

ويبدو أننا لا نحتاج إلى تحليل ميق لمعركة دوايح إدارة كارتر في هذا التحريض .. فالظاهر ان هذه الإدارة وقعت تحت نفوذ غلاة اليهوديين الذين قابوا دأبا الانسراج الدولي وسعوا إلى تشديد سبيل التسليح خدمة للجمع الصناعي العسكري الذي يغرف الأرباح من صناعة تجارة الموت ..

ومع هذا فلا بد من ان نقرر ما ذهبنا إليه في البداية .. ان التحريض على الاتحاد السوفيتي في الولايات المتحدة ، بعد ان استفادوا اسطورة « التدخل السوفيتي » في أفريقيا أصبحوا في حاجة إلى « علم جديد » فوجسوا تشرانسكي ..

وهذا ان دل على شيء فيدل على نقرهم المدفع إلى « اعلام » ..

وما دامت هذه « اعلامهم » نقل عليهم السلام ..

(ابن خلدون)

وكنا ان تشرانسكي يجسم المخالفة والدعارة ، وهو سافر لا يعرف القيم الاخلاقية كالضمير والمقالة والتقاليد وغيرها من الصفات الغائصة (بيوليس وولد ٢٥-٧٨-٧٨) ..

والان في عشية محاكمته بدأت صفحة جديدة من قصة زوجت تشرانسكي .. ففي مساء السبت الماضي (٧-٨-١٩٧٨) ظهرت على شاشة التلفزيون الاسرائيلي امرأة ثلثة « ايفال » أعلنت انها « زوجة تشرانسكي » ودعت الرأي العام العالمي إلى انتقاد « زوجها » ..

وبزت ايفال - ولا يعرف احد لماذا تركت زوجها - في محنته « وجاءت إلى هذه البلاد - المدافعين عن تشرانسكي وانزلت إلى اقتر مستقدمات التحريض على الاتحاد السوفيتي ثقالت : ان محاكمته تبتل بداية حملة على اليهود السوفيت !! تثبت الحملة التي قام بها هنتر (كذا) على اليهود الأوروبيين ، خلال الحرب العالمية الثانية !!

وتوجهت « ايفال » إلى الرأي العام العالمي ليميل على انتقاد « زوجها » .. وأداعت انها ستزور الولايات المتحدة لهذا الغرض !!

والان نرجع إلى الفجوة الكبرى التي تقطعها المحاللات الامريكية والاوربية الغربية حول المدعو تشرانسكي بمن تبتل ان تبدأ المحاكمة أو تنتهي ..

رئيس وزراء اسرائيل مناهم بيغن دعا « الاستساية المتصورة » إلى القيام بحملة مالية لانتقاد تشرانسكي البري من كل جنب !! واعتبر الاتهام السوفيتي انتهاجا « مرعبا ومزينا » .. ابا المحاكمات الفظة التي تجري في اسرائيل ويقع ضحيتها اناس لم يرتكبوا جريمة في هذه البلاد فهي ذروة العدالة .. ويجب ان نحط بعطف « الاستساية المتصورة » .. وامثال هذه المحاكمات جرت مؤخرا وكان ضحيتها المحاضر الاسريكي سلسي اساميل والمصحفي القرصي بنويوتيس بسخفيس .. ولما ضرب اللينيني والفلسطينيين المزل في جنوب لبنان بالقتل المتعمد فهو قمة « الدفاع عن حقوق الانسان » !! ويتفق مع قيم « الاستساية المتصورة » !!

ورئيس الجمهورية الأمريكي جيمي كارتر اصدر بيانا الذي به سافر وفد على امريكي إلى الاتحاد السوفيتي احتجاجا على محاكمة تشرانسكي وزميله غينزبورغ وقال ان مصر الاثنين يعتبر مؤشرا لرغبة الاتحاد السوفيتي في السير في طريق الانسراج !!

لم يعرف التاريخ المعاصر تفخلا شرسا في شؤون داخلية كهذا التدخل الامريكي في شؤون الاتحاد السوفيتي .. ولم يعرف المجتمع الدولي تحريضا أهوج يتجور حول متهم بالخيانة، كذا يقوم به دول كبرى - هي الولايات المتحدة، التي تفرض الطرف من اضطهاد السود والاقليات غير

فجأة أصبح المدعو اتقولى تشرانسكي « محصور » العلاقات الدولية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وعلى محيرة بمقتضى احتجاز الانسراج الدولي !! وهذا الكلام ليس مبررة هزلية بل حقيقة باسوأية تشير إلى فقر حكم الولايات المتحدة إلى وسائل اعلامية لتصفيد التحريض على الاتحاد السوفيتي وتهديد الطريق أمام اميد الحرب الباردة ..

والان من هو تشرانسكي ؟ هو مواطن سوفيتي اعتقلته السلطات في العالم الماضي وقررت ، بعد التحقيق معه ، محاكمته الان (بدأت محاكمته يوم الاثنين ١٠-٧-١٩٧٨) في موسكو بقضية الخيانة العظمى ..

بوخلال التحقيق معه اثبتت المستمسكات ، ومن بينها شهادة سوفيتي آخر ، انه نجس على وطنه في خفية دائرة المخابرات المركزية الامريكية (الس. ا. ا.) ..

ومنذ اعتقله والمحلل الصهيوني في اسرائيل والولايات المتحدة تسندوا المحال الامريكية في امريكا واوروبا الغربية ، تزعم ان اعتقال تشرانسكي يعود إلى انه طالب بالهجرة إلى اسرائيل في عام ١٩٧٣ !! ولم تسر لذا تمت فترة أربع سنوات دون ان تحتفظ السلطات السوفيتية .. اذا لماذا لم تعتقل غيره من الذين يطلبون بالهجرة إلى اسرائيل !!

واصبح معروفا ان الاتحاد السوفيتي لا يسمح بهجرة اولئك الذين عملوا في معاهد حساسة قد تفيد معلوماتهم اعداءه .. وهو يسمح لهم بالهجرة بعد ان يمر الزين على هذه المعلومات فلا تشكل خطرا لهنيا ..

وظهرت حقيقة الدمو تشرانسكي ، الذي قضى عليه وسائل الاعلام الامريكية والصهيونية حالة من « البطولة » و « الشهادة » باعتبارها من اكبر المدافعين عن « حقوق الانسان » !! ، من اللامبالاة التي اقترنت بها حملة التحريض على الاتحاد السوفيتي من حوله ..

ففي مطلع هذا العام ظهرت في واشنطن امرأة اسمها « نالبا سينتلس » زعمت انها زوجته وظلت كبر الساسة الامريكيين بمساعدتها على اطلاق سراحه ليتحد معها ..

واحتضنها الشيوخ والنواب في الكونغرس الامريكي .. واتخذتها وسائل الاعلام الامريكية راية من رايات الدفاع عن « حقوق الانسان » !!

ولكن سرعان ما ظهرت الحقيقة .. فقتلها لم تتزوج تشرانسكي ، لا في مكتب الزواج المدنية ولا في الكنيسة .. وتشرانسكي نفسه في تقدم بطلب الهجرة إلى اسرائيل زعم انه يريد ان يتزوج من خطيبته لوسوف يريشكوفيتش الطالبة في جامعة تل ابيب ..

وانفضت المسرحية تمها حين بعث والدا نالبا سينتلس برسائل إلى شيوخ نيويورك يعنفون ويوتنهيلين يطالبان منها لانتقاد ابنتها .. فنها طلقا على مستقبليها وحتى حياتها لنها وقعت في ايدي اتلس يتلاعبون بها بسخرية ..

السادات «مصاصات دماء»

أعلنت الحكومة الإسرائيلية بعد جلستها الأسبوعية يوم الأحد الماضي أنها ترفض « مشروع السلام المصري في الشرق الأوسط » وقالت انه غير مقبول ولا يصلح ان يكون أساسا للمفاوضات بين البلدين ..

ومع ذلك قررت ان ترسل وزير خارجيتها موشه ديان إلى لندن في منتصف الشهر الجاري للاجتماع مع وزير الخارجية المصري محمد ابراهيم خليل ووزير خارجية الولايات المتحدة سايروس فارس لاتيت « حسن نيتها » وخاصة تجاه الولايات المتحدة التي دعت إلى هذا الاجتماع .. و « مشروع السلام » المصري هذا يدعو إلى دخول قوات اردنية إلى الضفة الغربية وقوات مصرية إلى قطاع غزة خلال فترة انتقالية مدتها خمس سنوات إلى ان يتم التت في مصر هاتين المنطقتين اللتين تحتلها اسرائيل ..

وقد أشار السادات إلى ان الهدف من وراء هذا المشروع هو مساعدة اسرائيل على « مقارعة » القضية الفلسطينية التي هي « قضية حساسة » بالنسبة للاسرائيليين ! وأكد على ان القوات المصرية والاردنية لن تحل محل القوات الإسرائيلية وإنما ستقف إلى جانبها !

كبسات رفولية .. وتقلية بلاطوية

يقال في اساطيرنا الادبية ان الشعراء الجاهليين كفوا ينظمون الشعر بوحى من شيطان .. فكل شاعر وشيظاته .. ولا اخي عليكم ان شيطاني : رفول وبلاطو : ورونو بالنسبة لى هو اكثر من شيطان فقه صديق وقت الضيق .. كلها « سكرت نمى » يترجها فلهمك قلمى واكتب ..

وصديقى شيطاني أصبح يعرف بعد ان عينوه رئيسا للجنس بمصاحب الكبسات الرفولية .. فعندما اراد اهالي جنود ضحايا ان يخلوا فكر ابنتهم ودموا رئيس الاركان ليشاركهم نسي المناسبة وكبس الجنود الواقفين في صفين اجمالا واحترابا لذكرى زيلانهم ووبخهم لان ملاسهم غير مرتبة .. وسبوا اقدمهم لميلح .. او يتللا .. كما يريد .. والكبسة الرفولية المشهورة هي قرب تنقيا عنديا رأى

مهما الجليل كله في ايدي القوات الاسرائيلية .. وفي هذه الايام الاخيرة من ايام الناصرة الرفيعة اشحتت جلبة الرحيل .. وكنا في العصة قد رجحنا رافقتا لان يمنعا الناس من الرحيل .. وكان ان استخدم رافقتا السلاح لمنع الناس من مغادرة المدينة .. وقيل سقوط الناصرة بسامات التفتت بالعقيد الشيطاني مرة اخرى امام ساحة من العفراء في الناصرة ، وهو شاعر مسدس في وجه السيارات التي كان اصحابها يعترضون مغادرة المدينة ، فالتفت إلى وقال : لقد انتهى كل شيء .. ولم تعض ساعات حتى بدأت قوافل الجنود الاسرائيلية تخترق الشوارع الرئيسي قادمة من اتجاه شفامرود ، بعد ان توجه الروم يوسف الفاوم ، رئيس بلدية الناصرة آنذاك ، وضابط القسم صموئيل خميس ، للآلة القائد الاسرائيلي في « الخاتوق » وتوقيع وثيقة تسليم المدينة بعد ان أصبح سقوطها حقيقة واقعة ..

لقد واجه شعب الناصرة الاحتلال برباطة جاش ولم يرحل ..

صليا خميس



صفحات من تاريخ بلدى لم تكتب

في صباح ٧/١٣ سنة ١٩٤٨ ، أي قبل ثلاثين عاما منذ اليوم ، كانت ساحة المسكونية في الناصرة تمتلح بالجمهور والقلق المسائل مما يجري داخل جدران غرفة حاكم الناصرة العسكري ، العقيد العراقي احمد الشبيخي ، الذي كان يحاكم نفرا من الشيوعيين ، بينما كانت الممارك مع القوات الاسرائيلية مشغولة حول الناصرة ..

كنا نقف في هذه المحكمة ، كاتب هذه الكلمات ورهط من رفاقي اعضاء عصبة التحرر الوطني : ابراهيم بكر ، منعم جرجوره ، باسم خليل ، يوسف الخطيب ، شفيق بشارة ، بشارة طنسوس ، فوزي البريق دار ، رضوان جرجوره ، وحنا فرح ، الذي اعتقلوه فلما منهم بأنه بولس فرح ، القائد الفعلي والشيوعي آنذاك ..

وكانت التهمة الموجهة لنا هي الشيوعية والتعاون مع « الهنجا » وتسليم مدينة يافا إلى اليهود .. وكان العقيد الشبيخي ، قد تلقى علومه العسكرية في ألمانيا حيث تلقى هناك اساليب مكافحة الشيوعية ، وهو احد ذوي الرتب الادوية في العراق اللذين قادوا ثورة رشيد عالي الكيلاني سنة ١٩٤١ ..

وكان اعتقالنا ، على ايدي قوات « الانتفاذ » ، قد اثار موجة من الاحتجاج .. وفي الليلة التي سبقت المحاكمة كنت أنا وابراهيم بكر محتجزين في عمارة البوليس (تيفرات) بينما كان الرفاق الآخرون محتجزين في المسكونية ..

وقد زارنا ، في أثناء التوقيف ، عدد من الشخصيات والاصدقاء وعلى رأسهم المرحوم ابراهيم الفاوم - رئيس اللجنة القومية آنذاك .. وكانت الناصرة تعيش حياة هرج ومرج ، يسودها القلق والاضطراب والترقب .. لا احد يدري ما يجب عمله .. وكان المتطوعون من أهل البلد أو بعض الذين يحملون السلاح ، يخرجون في دوريات ليحيطوا إلى التل المحيطة بالمدينة للدفاع عنها في وجه هجوم محتمل .. لقد كانت النظرة المحيطة إلى طبيعة الحرب الدائرة ، نظرة ضيقة ساذجة .. وكان البعض يطلق النار على طائرات العدو من المسدسات .. لم يكن شعبنا معنئا لا سياسيا ولا عسكريا .. كان يعيش على نشرات الاخبار من الاذاعات العربية ، التي كانت بدورها تنشر الاخبار من الاخبار من احاديث السووق والشائعات والاكتاذب عن التحرير بينما كانت المدن والقوى العربية تسقط الواحدة منها بعد الاخرى .. وكان رد الفعل الطبيعي لحالة الفوضى ان اخلت بعض العائلات في الناصرة تستعد للرحيل وتغادر المدينة شعلا ..

وفي الليلة التي سبقت سقوط قرية الشجرة ، زارني في السجن الشاعر عبد الرحيم محمود ، وأظن ان كان برفته صديق آخر هو الضابط الشاب اساميل طهوب (من الجليل) وكان الاثنان في قيادة فوج حطين الفلسطيني في جيش الانتفاذ الذي كان يقاتل في قرية الشجرة ..

كان الشاعر عبد الرحيم محمود (ابو الطيب) من اقرب صديقاتي .. ولم يكن يدري باسم اعتقالنا ، ولما سمع بالامر جاني ويده سلة من المكولات - وكان متجه الوجه .. ولأول مرة من سني صداقتنا ثلاثت في تلك اللحظة البسمة التي كانت تلازم شفاتي عبد الرحيم محمود حتى في اشد ساعات المحن .. وكان قد اغتاد علينا التقينا ان يعيد على مسامعي ..

إن تجد باب الاماني مقلعا لا تكثر أو تلم من سكره إن بواب الاماني مرق يبقني الياس ويخشى الكثرة فتبسم يا عزيزي

كان عبد الرحيم متشائما في تلك الليلة وقد شتم الوضع العربي .. وعلمت فيما بعد انه كان له مشادة عنيفة مع مدلول بك ، القائد العسكري المنقطة ، بسبب اعتقالنا .. وتركتني عبد الرحيم بعد ان قال لي ان غدا صباحا ستكون محاكمتنا وسيألفنا إلى المحكمة .. وكانت المحاكمة في صباح ١٣ تموز من عام ١٩٤٨ ..

وما اشبه الامس باليوم .. وارتفع احد الشبيخي المحكمة بقوله : كيف لم يحف الدم في مروقك حين قام رفيقكم فؤاد نصار بتسليم مدينة يافا لليهود ؟ !

نظر بعضنا في وجوه بعض ، فالتفت لسان الرقيق بشارة طنوس ، وكان اكبرا سنا ، بقوله : اسمع يا حضرة العقيد ، نحن الشيوعيين اطهر من حمام مكا !

وتحين سالت انا العقيد من يقوم الآن بدور تسليم الناصرة والجليل ، ضرب الطاولة بقضبة يده فطار صحن العجص الذي كان امامه وقام من مكانه ، فهمس عبد الرحيم في اذنه بعض الكلمات ، أعلن بعدها الشبيخي تاجيل المحاكمة .. وخرجنا بعد توقيع كفايات شخصية عند الضابط حنا خوري في قسم البوليس .. كانت جماعات الاهل والاصدقاء والرفاق تنتظر في ساحة المسكونية الواقعة .. اما عبد الرحيم محمود فقد عانقني وقال : ساعدو بعد ساعتين لاتناول طعام الغداء عندكم في البيت ، ثم حملته سيارة الجيب إلى قرية الشجرة ..

لقد كانت هنالك محاولة لنقلنا إلى دمشق لسجن « المزة » احبطها عبد الرحيم محمود ، كما انه كان المسؤول عن الافراج عنا ..

انتظروا عبد الرحيم محمود الذي غادرنا في الساعة الحادية عشرة صباحا ولم يعد .. وقف ابي على جانب الطريق ينتظر عودته .. ولم يعض بعض الوقت حتى اميد ابو الطيب - شاعر عنيتا ، بل شاعر العرب - محمولا على نقالة .. وما ان انتشر الخبر حتى تم الهجوم المدبر .. وكانت جنازة مهيبة لشاعر مقال عاش في الناصرة ودحا من الزمن فاجفها واجيته .. وفي هذا اليوم الذي استشهد فيه عبد الرحيم محمود سقطت قرية الشجرة .. ولم تفض ايام حتى سقطت الناصرة في ١٦/٧/١٩٤٨ وسقط

لبنان وقع في أثناء المباحثات التي كان يجريها وزير الحرية الاسرائيلي عزيز فاينسمان في القاهرة .. والتهديدات الاسرائيلية الحالية ضد سوريا تجري في عشية المفاوضات بين مصر واسرائيل المزمع اجراؤها قريبا في لندن ..

لقد اشنت الاحداث خلال الايام القليلة الماضية ان الشعوب العربية تواجه الآن اخطر هجوم امبريالي على مصالحها القومية .. ففي الجنوب (في شبه الجزيرة العربية) تهديد بالعدوان على جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بالمشترك السعودية .. وفي الشمال تهديد بالعدوان على سوريا بالمشترك اسرائيل .. وفي كلا التهديدات يقوم السادات بدور « حصان طروادة » .. فهو يحاول بحجة « مباحثات السلام » مع اسرائيل واستئناف هذه المباحثات ان يلهي الشعوب العربية ويحول دون رؤيتها الخطر الحقيقي وهو الهجوم امبريالي الرجعي - العربي الصهيوني على مجمل الحركة القومية العربية في الشرق الأوسط ..

منذ البداية قلنا ان بيغن ان يقدم للسادات سوى « مصاص » ! فقد أعلن للمرة اللمة بعد الايام ان اسرائيل ترفض الانسحاب من أي شبر من اراضي الضفة والقطاع المحتلين وقل أيام « بشر » مستمته بان لدى اسرائيل قوة هائلة تمكنه من ان يقول « خذ » ! للسادات ! وفي الوقت نفسه أعلن رئيس اللجنة الوزارية للاستيطان الكولونيالي ارنيل شارون عن « خطة عسكرية » لتفجير طابع الضفة الغربية المحتلة تهديدا لضحايا اسرائيل .. كذلك تقدمت جماعة « غوشي ايوبنيم » ببرنامج إلى الحكومة « بضن » القضاء على طابع الضفة العربي عن طريق اسكان مليون وربع مليون يهودي فيها حتى نهاية القرن الحالي !

وهكذا نرى ان كل ما يفعله السادات الان هو انه « يمص » « المصاصة » التي يقضمها له بيغن محاولا ان يوهم غيره بأنه يستخرج منها العسل !

ولكن السادات سيظل « يمص » « يمص » حتى يتعب من « المص » ..

« فليمص » السادات اذن ما شاء له بيغن ان يمص .. وستبقى الشعوب على كل « مصاص » اتيهم !

علي عاشور

اليوم الجمعة تصدر :



شارك في هذا العدد : الدكتور اميل توما وسالم حيران واحمد سعد ونبيل عويضة وحنا ابراهيم واحمد الحاج وسلي غطاس وصالح بياضة ومفيد صيداوي ومير موسى وعبد القادر عريسي وآخرون .. عدد خال بالمواد السياسية والادبية والفنية والرياضية ..

اللجنة التحضيرية للمهرجان الحادي عشر للشباب والطلاب - قطاع كفر ياسيف -

احتفقال ششعبي

على شرف الوفد الاسرائيلي إلى المهرجان في كوبا بعد يوم الاثنين ١٧-٧-٧٨ الساعة ٦ مساء في ساحة (دار الصحافة) بكفر ياسيف ..

برنامج المهرجان :

• كلمات وتحيات : يورام فوجانسكي ومحمد نفاع وخالد شريف • شعر : سمح القاسم • غناء وموسيقى : فرقة نبيل عوض • وملاحظات ...

سلمان ناطور

الانتماء

للادب والثقافة

عوني سميت

عودة الغائب *

جروح الغريب بغريته زادوا
وموت الحبيب فنتسوا كسادوا
يا شمرنا اذهب خلف البحار
وخبرنا بموت الاب لاولاده
من قلب شاعر ثابر ومتهور
دينه وديانته حبيبة بلادو
ثلاثين عام وجانحه مكدور
عراق اقرب لابس حدادو

تراب الوطن يا يوسف فندحك
تبا تموت بكراية بين اهلك
اسعد ميت بالدينيا بصدور
الذي بارض اوطان يموت مظلوك
اسعد ميت في مثنوي اوطانوك
اذا الانسان يخطو كتابوك
قلبا بعد ما بردت حرانوك
على غاليه خضو البصر مظلوك
على غاليه خضو البصر مظلوك
عليه صبح ثيابوك وطنوك
يا يوسف لو تفقد يبل كفا
تبا دقي بيننا يتحط تظلوك
تبا دقي بيننا كفا غدينا
الك ولكل من عزو عيني
بقرينا التهر طنا عيني
وخلا قلوبنا من الليل احلك
يا مين يرجع الفايص بلادو
ويرجع عيلته ويجيب بلادو
حتى ان قريت ساعة ميسادو
يودعهم قبل ما الروح تهلك

يا يوسف اللي ديرتك حبيبتا
ورجعت اليها بعد ما ارختها
يا ريتها ما شافتها ريتها
في تالوت الموت تدخل بيتها
لدومها يتهجر اسف جريتها
ومثل خنسا يحزنها خليتها
تنبئت اقرب تدفن بترابها
وامنيك حقت التمنيته

شريفه الكبة عام ١٩٤٨ فوج نفسه في جناب خارج حدود الوطن
وعاد بموجب تصريح مؤقت مع ميسون زوار الصيف . وفي البلاد
اصيب بمرض لم يمهله طويلا . فمضى ودفن في مقبرة اترت . غريته الاصغر
قد هزت المأساة ابن تربيته الشاعر عوني سميت فقال هذه الايات
على قبره .

ثلاثون عاما على رحيل الشهيد عبد الرحيم محمود

الشاعر الذي حمل روحه على راحته

عقيد صلاح سالم

ان اسمنا المعمول لا نلغو بلفظ من مقاصد
نقضي على حد الانسة لا الخارق والوسائد
ففي هذه القصيدة نلاحظ فخر الشاعر بالعمل . وهو لا يناقش في
هذه القصيدة احد . بينما في قصيدته يا عامل نجد الشاعر اكثر اصالة
واكثر عمقا . فيقول :

هذي القصيدة وانت رافع سكرها هل هن لك ؟
والكودح من حول القصير زرعته هل ظلك ؟
والنور من يدك الصانع فما حياك في الظك ؟
الحسن انت خلقتك كن سواك له ملك .
لا تأس فالدنيا تقصر اليك ان دار الظك
يا عامل .

ففي قول الشاعر « لا تأني فالدنيا تقصر اليك ان دار الظك » فم
للتصور التاريخي الذي يضع الحقيقة العامة في طليعة القوى الثورية العاملة
من اجل تغير وجه عالمنا .

ان هذا الهم وهذا الموضوع هو الاساس لتلاؤل الشاعر الامجد
والذي نلصق في الغيبة لصلاده . ولكن هذا التلاؤل يصل الى القمة في
قصيدته « رسالة الى صديق » .

ان تجد باب الاماني معلقا
لا تكسر وتلم من سكره
ان بواب الاماني مرخ
يبض الياس ويضئ الكثرة

ففي قول الشاعر « لا تأني فالدنيا تقصر اليك ان دار الظك » فم
للتصور التاريخي الذي يضع الحقيقة العامة في طليعة القوى الثورية العاملة
من اجل تغير وجه عالمنا .

ان هذا الهم وهذا الموضوع هو الاساس لتلاؤل الشاعر الامجد
والذي نلصق في الغيبة لصلاده . ولكن هذا التلاؤل يصل الى القمة في
قصيدته « رسالة الى صديق » .

ان تجد باب الاماني معلقا
لا تكسر وتلم من سكره
ان بواب الاماني مرخ
يبض الياس ويضئ الكثرة



الشاعر الشهيد عبد الرحيم محمود كان من بين أولئك السائرين الى
امام القائلين للعلم « لا » ولها شارك في ثورة الشعب العربي الفلسطيني
ضد الاستعمار البريطاني التي لغرت في عام ١٩٣٦ وامتدت حتى عام ١٩٣٩ .
ونشر مع من نشر في العراق حيث عاد الى ارض الوطن فيها بعد .

ولاحظ الشاعر بظفر الشاب ابعاد المأزق على الشعب العربي
الفلسطيني منذ البداية . وحسن ما سيؤول اليه المصير في مرق التليدة
زعامة لثقلية معدودة الاق ولها صرخ معدوا :

يا شعب يا مسكين لم
تكن بكيتك الشحوب
تسبب لك الحق القصب
يا شعب حولك ما يرب
لهفي عليك الا تسري

ولم يتوقف عبد الرحيم محمود حتى اخر يوم من حياته من التناقل
بشعره في سبيل ان يرفع الشعب ما يحاك فيه من مؤامرات استعمارية .
ويجعله على اتصال بفقهه . وبكم الفترة التاريخية التي عاشها عبد
الرحيم محمود ووضوح الرؤية الوطنية لديه كان شعره وشيق المعنى
بسيط اللغة واضح التعبير جزل اللفظ . والصورة الشعرية لديه واضحة
يشتي ابعاد معانيه الشعرية . وسجدة تستحوذ افكار القارى ليندفع من
لم الى العمل في سبيل القضية . مثلا قوله :

وما اهل الفداء سوى شباب
اي لا يقيم على اسطهاد
البروا للفساد الحق نارا
تصب على العدا في كل وادي
وليس احط من شعب قصر
عن الجلى وموطئه ينادي

ازاد هذا الموضوع الجند في شعر عبد الرحيم محمود لا بد من القول
انه احد الشعراء الفلسطينيين قبل النكبة الذين امتسكوا بهذا الموضوع
الوطني مثل ابو سلمى وابراهيم طوقان وجلال زريق ونوح ابراهيم . الشاعر
الشعبي . ويصبح هؤلاء الشعراء ايضا تقربهم الى جماهير الشعب العامل
في تلك الفترة التاريخية . ولها نرى ان عبد الرحيم محمود يبعد العامل
في اثر من قصيدته . مثلا قصيدته في عيد العمال الصالي . والتي يقول
فيها :

نحن المصادر والموارد
وسلاحنا مثل السواعد
هاتنا للمجد ، يرسو
حين نديمه قواعد
وقربنا تبسيع الكرام
ليس ينسب والمحامد
ودماؤنا الحمراء للحرية العليسا رواقند

الى ان يقول :

الانتماء

بقلم: وديان زحبي

مدينة الحصة ؟ ملا لو ميت في
احد الكين الاخرى في تلك المحافظة ؟
لا يأس . وانتيقت في لونها خاطرة
مروجة . لو انها ميتت في قرية
تلك هي الكثرة . ولعلبت في مقلعها
واستندت الى بسبب السيرة
وقررت انه لو حدث ذلك ستعود الى
دمشق . وستحرق ياحدي الولاف
التي كانت قد قبلت فيها . رغم انها
قد اختارت مهنة التدريس . لكن
ساحني بيسولي واستعداداتي
وساعد . حنا ساعد .
اجتمعت سهام شاما ادركت انها
شردت كرا في حواجبها . عليها ان
تتأمل . وعليها ان تساعة هذا الجبل
الصالح بين التسديم والحديث
شعرت بوقلة العمل الثقيل الجاهل
على عاتقها لانا مؤمنة ايمانا كليا ان
مهنة التدريس من اسنى الهن . انها
الخلق والابحار .
تبع اشرفك سهام بتساؤلات اخرى
واضحت لها العول . وتراحت لها
الاشجار وكنا تراكفى في الجاه
معالي كاشياح . وفكرت في شارة
هاربة . لا تريد السر . ترة الفرية
وتعود الى دمشق . وتذكرت جنيت
كنايت جيتها التي كانت تالسا
لعليتها وحدايتها الذين يابون
جوها وهي مترية وبترها المعسا
التي كانت تعيدها عندما تسر
كانت كنايت الجدة مسلات حافة
بمعان الاخلاص واجتماعية . حتى
الجنيت ان خيرات .
سالتها سهام مرة :
« جدي . يقولون ان الجنية
ساحرة وشرة .
اجتمعت الجدة واجبات :
« معك الجنية خيرات . اما
التنا جيتهم طيبون . واستلمت
سهام لان جيتها لا تطير . وماتت
كنايت كذا وكذا . لان كذا لم يكن
صحيحا . اذ ليت لسهام والجميع
ان العجوز كانت تدمع من العافيم
الشر لتجدهم خرين دائما .
استلمت سهام بطيخة كتاب
ونفاة تيب تنهما صوت سعال حاد
ترافقه حشرة . ولول مرة وكذا
ساعتين تاليت سهام الجاني تريا
ومن خلال نظارتها اتضح لها رفيق
سرها . فلاح عجزو نيت منسه
والثة الاوا . القبح . الاشجار
كان لا يزال يسمل يحاول القفص
من توبة ريو مغلقة .
قلت سهام لقسا : لينت كنت
مؤق .
رجه الله .
« والذك ؟ وترجع انها التي
رايتها معك في الكراج ؟ »
نعم ولكن لا تستطيع مراقبتي .
تبع الفلاح يقبض . انك مجردة
من العلاقة . من القلب .
تجبت سهام « الصبح فهاض
بلاغة خيرات حتى الى .
خيم الفلاح على العجوز . نس
زفر . وابتعت حقات كثيفة من دخان
سيجارته منقطة من فمه وانته حلبة
الحزن العميق الذي ارتسم على
صفحة وجهه الصب .
سبحته سهام يقول بنات :
« الله معك . وصمت . »
٢ -
وقت سهام بالقرب من مكتب
مدير القرية . وقد اجتمعت بمسقة
لتنفي القلق الذي كان قد اجتاحتها
شنت قائلها . وعرفته بنسها .
اجتمعت المدير موحا . ودعاها
لكلوس .
بعر المدير القوام . المتقربة على
مكنه ونفسها مثلا فيها . لم نال
سهام وقال :
« عيت حيرة اعدادية
بنات قرية . . .
شكرنا فتنكم . ولكن . . .
ناطها بيسرلا في حيلة :
« هل تعلمين يا اتسه سهام تنك
امام عمل شخم لعلية .
« يا سندا . انا ان الله من امور
الادارة شيئا . واعندت اننى اتجع
اكثر في ميدان التدريس .

ولنا واني انك ستقتنن نجلها
علاا في ادارة المدرسة . الميسل
تريوى صرف .
ارانت سهام ان تجلبه المدير
وترضى الالتزام بيسولية هذا
العمل وكنت ورقة القرار التي عيت
بوجيها متيرة في قيسه يدها وقد
كورت . بدأت تنسج عليها بقسوة
محاولة ان تسيطر على قيسها .
مفيرة . وفي قرة ا مستحيل .
ويكاد التمرس بمواقف كثيرة تابع
المدير :
« هل تعلمين اننى اتقت من عرى
احد حشر عليا في هذه الخيلة .
شعرا . مقل ! كيف استلمت ان
تلفر ؟ و . . . كان يودها ان تقول
« ريماء لك رجل » لكنها احجبت
لتيها الراشع بان المرأة تقوى من
الرجل في تحمل اعياء الحياة .
استمر المدير :
« مواجهة الحياة اقوى من الظروف
التي تعرض طريق الانسان .
المجاهة شجاعة . الازدادت تضائل
وجين .
فكرت سهام وهي تنصلى لاقوال
المدير التي لم تنه بعد . سنفقد
الامان بشجاعتها . وسيتبدل قيسها
بنسها فيما لو تراجعت . القرار من
الواقع شخم .
ابتلعت المدير التي كانت تنهر
من عينيها العزيتين . شمررت
بعضها الملق . الذي غسل سرارة
فوتها . ونفكرت بل جديتها التي
كانت تردده كرا « ما في فريب الا
القيطان . »
وقت سهام . وبجراة شكرت
المدير . وانصرت .

سارت سهام في الشارع الرئيسي
لقرية القاتية التي عيت فيها . قرية
خالية من القناول .
قال لها المختار :
« انت الفتاة يا مملعة . بناتنا
يبدن الاول والاني الامدادى لي
اعدادية الكثر . دراسة بخلفة .
هذا لا يليق . وكذا قد رنعا مجموعة
من المرافى الى المديرية والمؤارة
نترج فيها خطورة الوضع . فليسا
مدرسة مسقلة لانك . او ان الفات
لا يلائم نظارتهم ويبدو ان الحكومة
قد تفتت وجهه نظرا .
اجلبه سهام :
« امهم من اولك . انه لا
يوجد بناء مدرسي مستقل ! .
« لا . انا موجود . قعد
استاجرته المديرية في اولك الصيف .
وقد ساسل المختار .
عليها ان تفعل شيئا . يجب ان تلتقي
المدير بوسوية حرية . يجيب
ان يعلم انه زوج بها في ورلة . وعليه
ان يوافق على استنكافها . وسنرسل
غير اسفة . وصرفت ساعدو .
٣ -
تاليت سهام الفاء المدرسي يايه
شخم وصمغ بالقوقيا . شمررت
وكنتها امم محل تلة . ونسالت
فنايتها كما يبدو بين .
اخرجت من حطينها المختار القى
استنكافها من المختار . زمة تليسة
جدا وصلة . بدأت تالغ الياب
الرئيسي . وبعد عدة محاولات سمعت
مريزا تاليا واصبح الجيب بفوقها
على مصراعيه . ففتحت . . .
حديقة واسعة في وسطها بشر
عيقية . اشجار وزهور انضمت
مستلحة كلفظ والطنش والامال .
وارنعت حولها مجموعة من الفرف
وبسرعة ادركت سهام ان عليها لولا ان
تعيد الحقيقة الحياة .
جدران الفرف من الطين وسفونها
من القرب والمخشب . البناء قيس
ومنصوع . ان ما تراه يتلقى مع
ايست قواعد البناء المدرسي الى ابد
حد . عالج ابواب الفرف . فتحتها
جميعا . القفل الذي اطلها واحد
بوتر . غوف غافة تالما . خالية
من الانك . تثبت منها راحة خونة
مفرشة .
صرخت سهام بصوت عال :
« يا الله ماذا ارى ؟ مدرسة . . .
لا . . . مقل . كوفيا . زالسب .
مرعا فطرنا . ان القاعد . اين
القائد . السوربات ؟ وانهرت
الاشجار من فيها ملاطحة . عبارات
لم تقوى بها من قبل . واقيت انها
قد خدعت من الصبيح حتى من المدير .
استمرت في صراخها . وكنت تسعد
نفت السيطرة على اصحابها . غدا

تاليت سهام الفاء المدرسي يايه
شخم وصمغ بالقوقيا . شمررت
وكنتها امم محل تلة . ونسالت
فنايتها كما يبدو بين .
اخرجت من حطينها المختار القى
استنكافها من المختار . زمة تليسة
جدا وصلة . بدأت تالغ الياب
الرئيسي . وبعد عدة محاولات سمعت
مريزا تاليا واصبح الجيب بفوقها
على مصراعيه . ففتحت . . .
حديقة واسعة في وسطها بشر
عيقية . اشجار وزهور انضمت
مستلحة كلفظ والطنش والامال .
وارنعت حولها مجموعة من الفرف
وبسرعة ادركت سهام ان عليها لولا ان
تعيد الحقيقة الحياة .
جدران الفرف من الطين وسفونها
من القرب والمخشب . البناء قيس
ومنصوع . ان ما تراه يتلقى مع
ايست قواعد البناء المدرسي الى ابد
حد . عالج ابواب الفرف . فتحتها
جميعا . القفل الذي اطلها واحد
بوتر . غوف غافة تالما . خالية
من الانك . تثبت منها راحة خونة
مفرشة .
صرخت سهام بصوت عال :
« يا الله ماذا ارى ؟ مدرسة . . .
لا . . . مقل . كوفيا . زالسب .
مرعا فطرنا . ان القاعد . اين
القائد . السوربات ؟ وانهرت
الاشجار من فيها ملاطحة . عبارات
لم تقوى بها من قبل . واقيت انها
قد خدعت من الصبيح حتى من المدير .
استمرت في صراخها . وكنت تسعد
نفت السيطرة على اصحابها . غدا

تاليت سهام الفاء المدرسي يايه
شخم وصمغ بالقوقيا . شمررت
وكنتها امم محل تلة . ونسالت
فنايتها كما يبدو بين .
اخرجت من حطينها المختار القى
استنكافها من المختار . زمة تليسة
جدا وصلة . بدأت تالغ الياب
الرئيسي . وبعد عدة محاولات سمعت
مريزا تاليا واصبح الجيب بفوقها
على مصراعيه . ففتحت . . .
حديقة واسعة في وسطها بشر
عيقية . اشجار وزهور انضمت
مستلحة كلفظ والطنش والامال .
وارنعت حولها مجموعة من الفرف
وبسرعة ادركت سهام ان عليها لولا ان
تعيد الحقيقة الحياة .
جدران الفرف من الطين وسفونها
من القرب والمخشب . البناء قيس
ومنصوع . ان ما تراه يتلقى مع
ايست قواعد البناء المدرسي الى ابد
حد . عالج ابواب الفرف . فتحتها
جميعا . القفل الذي اطلها واحد
بوتر . غوف غافة تالما . خالية
من الانك . تثبت منها راحة خونة
مفرشة .
صرخت سهام بصوت عال :
« يا الله ماذا ارى ؟ مدرسة . . .
لا . . . مقل . كوفيا . زالسب .
مرعا فطرنا . ان القاعد . اين
القائد . السوربات ؟ وانهرت
الاشجار من فيها ملاطحة . عبارات
لم تقوى بها من قبل . واقيت انها
قد خدعت من الصبيح حتى من المدير .
استمرت في صراخها . وكنت تسعد
نفت السيطرة على اصحابها . غدا

تاليت سهام الفاء المدرسي يايه
شخم وصمغ بالقوقيا . شمررت
وكنتها امم محل تلة . ونسالت
فنايتها كما يبدو بين .
اخرجت من حطينها المختار القى
استنكافها من المختار . زمة تليسة
جدا وصلة . بدأت تالغ الياب
الرئيسي . وبعد عدة محاولات سمعت
مريزا تاليا واصبح الجيب بفوقها
على مصراعيه . ففتحت . . .
حديقة واسعة في وسطها بشر
عيقية . اشجار وزهور انضمت
مستلحة كلفظ والطنش والامال .
وارنعت حولها مجموعة من الفرف
وبسرعة ادركت سهام ان عليها لولا ان
تعيد الحقيقة الحياة .
جدران الفرف من الطين وسفونها
من القرب والمخشب . البناء قيس
ومنصوع . ان ما تراه يتلقى مع
ايست قواعد البناء المدرسي الى ابد
حد . عالج ابواب الفرف . فتحتها
جميعا . القفل الذي اطلها واحد
بوتر . غوف غافة تالما . خالية
من الانك . تثبت منها راحة خونة
مفرشة .
صرخت سهام بصوت عال :
« يا الله ماذا ارى ؟ مدرسة . . .
لا . . . مقل . كوفيا . زالسب .
مرعا فطرنا . ان القاعد . اين
القائد . السوربات ؟ وانهرت
الاشجار من فيها ملاطحة . عبارات
لم تقوى بها من قبل . واقيت انها
قد خدعت من الصبيح حتى من المدير .
استمرت في صراخها . وكنت تسعد
نفت السيطرة على اصحابها . غدا

تاليت سهام الفاء المدرسي يايه
شخم وصمغ بالقوقيا . شمررت
وكنتها امم محل تلة . ونسالت
فنايتها كما يبدو بين .
اخرجت من حطينها المختار القى
استنكافها من المختار . زمة تليسة
جدا وصلة . بدأت تالغ الياب
الرئيسي . وبعد عدة محاولات سمعت
مريزا تاليا واصبح الجيب بفوقها
على مصراعيه . ففتحت . . .
حديقة واسعة في وسطها بشر
عيقية . اشجار وزهور انضمت
مستلحة كلفظ والطنش والامال .
وارنعت حولها مجموعة من الفرف
وبسرعة ادركت سهام ان عليها لولا ان
تعيد الحقيقة الحياة .
جدران الفرف من الطين وسفونها
من القرب والمخشب . البناء قيس
ومنصوع . ان ما تراه يتلقى مع
ايست قواعد البناء المدرسي الى ابد
حد . عالج ابواب الفرف . فتحتها
جميعا . القفل الذي اطلها واحد
بوتر . غوف غافة تالما . خالية
من الانك . تثبت منها راحة خونة
مفرشة .
صرخت سهام بصوت عال :
« يا الله ماذا ارى ؟ مدرسة . . .
لا . . . مقل . كوفيا . زالسب .
مرعا فطرنا . ان القاعد . اين
القائد . السوربات ؟ وانهرت
الاشجار من فيها ملاطحة . عبارات
لم تقوى بها من قبل . واقيت انها
قد خدعت من الصبيح حتى من المدير .
استمرت في صراخها . وكنت تسعد
نفت السيطرة على اصحابها . غدا

تاليت سهام الفاء المدرسي يايه
شخم وصمغ بالقوقيا . شمررت
وكنتها امم محل تلة . ونسالت
فنايتها كما يبدو بين .
اخرجت من حطينها المختار القى
استنكافها من المختار . زمة تليسة
جدا وصلة . بدأت تالغ الياب
الرئيسي . وبعد عدة محاولات سمعت
مريزا تاليا واصبح الجيب بفوقها
على مصراعيه . ففتحت . . .
حديقة واسعة في وسطها بشر
عيقية . اشجار وزهور انضمت
مستلحة كلفظ والطنش والامال .
وارنعت حولها مجموعة من الفرف
وبسرعة ادركت سهام ان عليها لولا ان
تعيد الحقيقة الحياة .
جدران الفرف من الطين وسفونها
من القرب والمخشب . البناء قيس
ومنصوع . ان ما تراه يتلقى مع
ايست قواعد البناء المدرسي الى ابد
حد . عالج ابواب الفرف . فتحتها
جميعا . القفل الذي اطلها واحد
بوتر . غوف غافة تالما . خالية
من الانك . تثبت منها راحة خونة
مفرشة .
صرخت سهام بصوت عال :
« يا الله ماذا ارى ؟ مدرسة . . .
لا . . . مقل . كوفيا . زالسب .
مرعا فطرنا . ان القاعد . اين
القائد . السوربات ؟ وانهرت
الاشجار من فيها ملاطحة . عبارات
لم تقوى بها من قبل . واقيت انها
قد خدعت من الصبيح حتى من المدير .
استمرت في صراخها . وكنت تسعد
نفت السيطرة على اصحابها . غدا

تاليت سهام الفاء المدرسي يايه
شخم وصمغ بالقوقيا . شمررت
وكنتها امم محل تلة . ونسالت
فنايتها كما يبدو بين .
اخرجت من حطينها المختار القى
استنكافها من المختار . زمة تليسة
جدا وصلة . بدأت تالغ الياب
الرئيسي . وبعد عدة محاولات سمعت
مريزا تاليا واصبح الجيب بفوقها
على مصراعيه . ففتحت . . .
حديقة واسعة في وسطها بشر
عيقية . اشجار وزهور انضمت
مستلحة كلفظ والطنش والامال .
وارنعت حولها مجموعة من الفرف
وبسرعة ادركت سهام ان عليها لولا ان
تعيد الحقيقة الحياة .
جدران الفرف من الطين وسفونها
من القرب والمخشب . البناء قيس
ومنصوع . ان ما تراه يتلقى مع
ايست قواعد البناء المدرسي الى ابد
حد . عالج ابواب الفرف . فتحتها
جميعا . القفل الذي اطلها واحد
بوتر . غوف غافة تالما . خالية
من الانك . تثبت منها راحة خونة
مفرشة .
صرخت سهام بصوت عال :
« يا الله ماذا ارى ؟ مدرسة . . .
لا . . . مقل . كوفيا . زالسب .
مرعا فطرنا . ان القاعد . اين
القائد . السوربات ؟ وانهرت
الاشجار من فيها ملاطحة . عبارات
لم تقوى بها من قبل . واقيت انها
قد خدعت من الصبيح حتى من المدير .
استمرت في صراخها . وكنت تسعد
نفت السيطرة على اصحابها . غدا

تاليت سهام الفاء المدرسي يايه
شخم وصمغ بالقوقيا . شمررت
وكنتها امم محل تلة . ونسالت
فنايتها كما يبدو بين .
اخرجت من حطينها المختار القى
استنكافها من المختار . زمة تليسة
جدا وصلة . بدأت تالغ الياب
الرئيسي . وبعد عدة محاولات سمعت
مريزا تاليا واصبح الجيب بفوقها
على مصراعيه . ففتحت . . .
حديقة واسعة في وسطها بشر
عيقية . اشجار وزهور انضمت
مستلحة كلفظ والطنش والامال .
وارنعت حولها مجموعة من الفرف
وبسرعة ادركت سهام ان عليها لولا ان
تعيد الحقيقة الحياة .
جدران الفرف من الطين وسفونها
من القرب والمخشب . البناء قيس
ومنصوع . ان ما تراه يتلقى مع
ايست قواعد البناء المدرسي الى ابد
حد . عالج ابواب الفرف . فتحتها
جميعا . القفل الذي اطلها واحد
بوتر . غوف غافة تالما . خالية
من الانك . تثبت منها راحة خونة
مفرشة .
صرخت سهام بصوت عال :
« يا الله ماذا ارى ؟ مدرسة . . .
لا . . . مقل . كوفيا . زالسب .
مرعا فطرنا . ان القاعد . اين
القائد . السوربات ؟ وانهرت
الاشجار من فيها ملاطحة . عبارات
لم تقوى بها من قبل . واقيت انها
قد خدعت من الصبيح حتى من المدير .
استمرت في صراخها . وكنت تسعد
نفت السيطرة على اصحابها . غدا

الانتماء

بقلم: وديان زحبي

مدينة الحصة ؟ ملا لو ميت في
احد الكين الاخرى في تلك المحافظة ؟
لا يأس . وانتيقت في لونها خاطرة
مروجة . لو انها ميتت في قرية
تلك هي الكثرة . ولعلبت في مقلعها
واستندت الى بسبب السيرة
وقررت انه لو حدث ذلك ستعود الى
دمشق . وستحرق ياحدي الولاف
التي كانت قد قبلت فيها . رغم انها
قد اختارت مهنة التدريس . لكن
ساحني بيسولي واستعداداتي
وساعد . حنا ساعد .
اجتمعت سهام شاما ادركت انها
شردت كرا في حواجبها . عليها ان
تتأمل . وعليها ان تساعة هذا الجبل
الصالح بين التسديم والحديث
شعرت بوقلة العمل الثقيل الجاهل
على عاتقها لانا مؤمنة ايمانا كليا ان
مهنة التدريس من اسنى الهن . انها
الخلق والابحار .
تبع اشرفك سهام بتساؤلات اخرى
واضحت لها العول . وتراحت لها
الاشجار وكنا تراكفى في الجاه
معالي كاشياح . وفكرت في شارة
هاربة . لا تريد السر . ترة الفرية
وتعود الى دمشق . وتذكرت جنيت
كنايت جيتها التي كانت تالسا
لعليتها وحدايتها الذين يابون
جوها وهي مترية وبترها المعسا
التي كانت تعيدها عندما تسر
كانت كنايت الجدة مسلات حافة
بمعان الاخلاص واجتماعية . حتى
الجنيت ان خيرات .
سالتها سهام مرة :
« جدي . يقولون ان الجنية
ساحرة وشرة .
اجتمعت الجدة واجبات :
« معك الجنية خيرات . اما
التنا جيتهم طيبون . واستلمت
سهام لان جيتها لا تطير . وماتت
كنايت كذا وكذا . لان كذا لم يكن
صحيحا . اذ ليت لسهام والجميع
ان العجوز كانت تدمع من العافيم
الشر لتجدهم خرين دائما .
استلمت سهام بطيخة كتاب
ونفاة تيب تنهما صوت سعال حاد
ترافقه حشرة . ولول مرة وكذا
ساعتين تاليت سهام الجاني تريا
ومن خلال نظارتها اتضح لها رفيق
سرها . فلاح عجزو نيت منسه
والثة الاوا . القبح . الاشجار
كان لا يزال يسمل يحاول القفص
من توبة ريو مغلقة .
قلت سهام لقسا : لينت كنت
مؤق .
رجه الله .
« والذك ؟ وترجع انها التي
رايتها معك في الكراج ؟ »
نعم ولكن لا تستطيع مراقبتي .
تبع الفلاح يقبض . انك مجردة
من العلاقة . من القلب .
تجبت سهام « الصبح فهاض
بلاغة خيرات حتى الى .
خيم الفلاح على العجوز . نس
زفر . وابتعت حقات كثيفة من دخان
سيجارته منقطة من فمه وانته حلبة
الحزن العميق الذي ارتسم على
صفحة وجهه الصب .
سبحته سهام يقول بنات :
« الله معك . وصمت . »
٢ -
وقت سهام بالقرب من مكتب
مدير القرية . وقد اجتمعت بمسقة
لتنفي القلق الذي كان قد اجتاحتها
شنت قائلها . وعرفته بنسها .
اجتمعت المدير موحا . ودعاها
لكلوس .
بعر المدير القوام . المتقربة على
مكنه ونفسها مثلا فيها . لم نال
سهام وقال :
« عيت حيرة اعدادية
بنات قرية . . .
شكرنا فتنكم . ولكن . . .
ناطها بيسرلا في حيلة :
« هل تعلمين يا اتسه سهام تنك
امام عمل شخم لعلية .
« يا سندا . انا ان الله من امور
الادارة شيئا . واعندت اننى اتجع
اكثر في ميدان التدريس .

الانتماء

بقلم: وديان زحبي

مدينة الحصة ؟ ملا لو ميت في
احد الكين الاخرى في تلك المحافظة ؟
لا يأس . وانتيقت في لونها خاطرة
مروجة . لو انها ميتت في قرية
تلك هي الكثرة . ولعلبت في مقلعها
واستندت الى بسبب السيرة
وقررت انه لو حدث ذلك ستعود الى
دمشق . وستحرق ياحدي الولاف
التي كانت قد قبلت فيها . رغم انها
قد اختارت مهنة التدريس . لكن
ساحني بيسولي واستعداداتي
وساعد . حنا ساعد .
اجتمعت سهام شاما ادركت انها
شردت كرا في حواجبها . عليها ان
تتأمل . وعليها ان تساعة هذا الجبل
الصالح بين التسديم والحديث
شعرت بوقلة العمل الثقيل الجاهل
على عاتقها لانا مؤمنة ايمانا كليا ان
مهنة التدريس من اسنى الهن . انها
الخلق والابحار .
تبع اشرفك سهام بتساؤلات اخرى
واضحت لها العول . وتراحت لها
الاشجار وكنا تراكفى في الجاه
معالي كاشياح . وفكرت في شارة
هاربة . لا تريد السر . ترة الفرية
وتعود الى دمشق . وتذكرت جنيت
كنايت جيتها التي كانت تالسا
لعليتها وحدايتها الذين يابون
جوها وهي مترية وبترها المعسا
التي كانت تعيدها عندما تسر
كانت كنايت الجدة مسلات حافة
بمعان الاخلاص واجتماعية . حتى
الجنيت ان خيرات .
سالتها سهام مرة :
« جدي . يقولون ان الجنية
ساحرة وشرة .
اجتمعت الجدة واجبات :
« معك الجنية خيرات . اما
التنا جيتهم طيبون . واستلمت
سهام لان جيتها لا تطير . وماتت
كنايت كذا وكذا . لان كذا لم يكن
صحيحا . اذ ليت لسهام والجميع
ان العجوز كانت تدمع من العافيم
الشر لتجدهم خرين دائما .
استلمت سهام بطيخة كتاب
ونفاة تيب تنهما صوت سعال حاد
ترافقه حشرة . ولول مرة وكذا
ساعتين تاليت سهام الجاني تريا
ومن خلال نظارتها اتضح لها رفيق
سرها . فلاح عجزو نيت منسه
والثة الاوا . القبح . الاشجار
كان لا يزال يسمل يحاول القفص
من توبة ريو مغلقة .
قلت سهام لقسا : لينت كنت
مؤق .
رجه الله .
« والذك ؟ وترجع انها التي
رايتها معك في الكراج ؟ »
نعم ولكن لا تستطيع مراقبتي .
تبع الفلاح يقبض . انك مجردة
من العلاقة . من القلب .
تجبت سهام « الصبح فهاض
بلاغة خيرات حتى الى .
خيم الفلاح على العجوز . نس
زفر . وابتعت حقات كثيفة من دخان
سيجارته منقطة من فمه وانته حلبة
الحزن العميق الذي ارتسم على
صفحة وجهه الصب .
سبحته سهام يقول بنات :
« الله معك . وصمت . »
٢ -
وقت سهام بالقرب من مكتب
مدير القرية . وقد اجتمعت بمسقة
لتنفي القلق الذي كان قد اجتاحتها
شنت قائلها . وعرفته بنسها .
اجتمعت المدير موحا . ودعاها
لكلوس .
بعر المدير القوام . المتقربة على
مكنه ونفسها مثلا فيها . لم نال
سهام وقال :
« عيت حيرة اعدادية
بنات قرية . . .
شكرنا فتنكم . ولكن . . .
ناطها بيسرلا في حيلة :
« هل تعلمين يا اتسه سهام تنك
امام عمل شخم لعلية .
« يا سندا . انا ان الله من امور
الادارة شيئا . واعندت اننى اتجع
اكثر في ميدان التدريس .

١ - عنك من يقول ١٢ تموز ١٩٦٨ .
٢ - عنك رواية قديمة . فليس احد من رجل قصر .



قلت لاهداهن :
« هل اسبعت هذا الاصطبل ادارة
مدرسة ؟ »
ثم .
تقيت باصبعها الخشنة مسلي
نطحه من العوار . واشارت بسبيلها
من خلال زجاج القاعة الى الخرف
الافرى لتلصق عليها لسانها الصغوف .
وانتمت من الادارة بقوة لا تهر
بنجمة نحو ابواب الفرف الفوخة .
وبسبب ثلثية سدات تليست
السببية على الابواب
بالخوار . ولم تنس فرقة الخفير
وعادت لتعصر من عدم وجود باصة
كبيرة للاملاب ايراضية وومنتهن
بالوصول الى حل مرضي لهذه المشكلة
مع المديرية .
قلت لاهداهن :
« انت حبيبة العهد بالهنية .
اسليني . ريماء تقي المدرسة على
حالتها شهورا عديدة « التروين » يشل
العمل في كافة موانئنا الرسمية . وعلى
سبيل القابل . . .
بذرت سهام ما كان يود المدرسة
ان تقصه . اذ قالت :
« شكرا لك . اخبر اولانا فقه .
وقينا ان تقي به . ولتغافل .
« لفتاؤل مقومات واسس .
« سنحاول .
« سنستغل .
« سندا من جديد .
مرة اخرى انطلقت من الادارة . وكان
جو من الهجوم قد خيم . كانت تدور
في الباحة وتفرز الخاطيات
انكفخت الفرف المظلمة التي تحولت
الى صوف بعد ان اطلقت عليها
بالاسم القيا عديدة .
ولمصاص ذهني بسبب تين لها ان
احد الصغوف سيقبى شافرا من وجود
مدرسة خفخة .
صفت ساحة . ساعان . ثلاث .
اربع . من دوام كمال في اول يوم من
العام الدراسي وقت المديرية
بالقرب من باب المدرسة . . . مجموعة
من الصغيا يتدفقن من المسبب
الخارجي . ترسم على صفحة
وجوههن امل عتيقة . ويدرست
بنسبات بسانان يمس عن سر سر
ابستت سهام انشائها المعهودة .
انسانية نابعة من الاماني . اتسمت
ورقة استنكافها من العمل في اصحاب
الير . اسارت بقوة وقد ازداد ايمانها
ببيلتها الراشع وهو انه لا مستحيل
في الحياة .
« العلم العربي » السورية

قلت لاهداهن :
« هل اسبعت هذا الاصطبل ادارة
مدرسة ؟ »
ثم .
تقيت باصبعها الخشنة مسلي
نطحه من العوار . واشارت بسبيلها
من خلال زجاج القاعة الى الخرف
الافرى لتلصق عليها لسانها الصغوف .
وانتمت من الادارة بقوة لا تهر
بنجمة نحو ابواب الفرف الفوخة .
وبسبب ثلثية سدات تليست
السببية على الابواب
بالخوار . ولم تنس فرقة الخفير
وعادت لتعصر من عدم وجود باصة
كبيرة للاملاب ايراضية وومنتهن
بالوصول الى حل مرضي لهذه المشكلة
مع المديرية .
قلت لاهداهن :
« انت حبيبة العهد بالهنية .
اسليني . ريماء تقي المدرسة على
حالتها شهورا عديدة « التروين » يشل
العمل في كافة موانئنا الرسمية . وعلى
سبيل القابل . . .
بذرت سهام ما كان يود المدرسة
ان تقصه . اذ قالت :
« شكرا لك . اخبر اولانا فقه .
وقينا ان تقي به . ولتغافل .
« لفتاؤل مقومات واسس .
« سنحاول .
« سنستغل .
« سندا من جديد .
مرة اخرى انطلقت من الادارة . وكان
جو من الهجوم قد خيم . كانت تدور
في الباحة وتفرز الخاطيات
انكفخت الفرف المظلمة التي تحولت
الى صوف بعد ان اطلقت عليها
بالاسم القيا عديدة .
ولمصاص ذهني بسبب تين لها ان
احد الصغوف سيقبى شافرا من وجود
مدرسة خفخة .
صفت ساحة . ساعان . ثلاث .
اربع . من دوام كمال في اول يوم من
العام الدراسي وقت المديرية
بالقرب من باب المدرسة . . . مجموعة
من الصغيا يتدفقن من المسبب
الخارجي . ترسم على صفحة
وجوههن امل عتيقة . ويدرست
بنسبات بسانان يمس عن سر سر
ابستت سهام انشائها المعهودة .
انسانية نابعة من الاماني . اتسمت
ورقة استنكافها من العمل في اصحاب
الير . اسارت بقوة وقد ازداد ايمانها
ببيلتها الراشع وهو انه لا مستحيل
في الحياة .
« العلم العربي » السورية

قلت لاهداهن :
« هل اسبعت هذا الاصطبل ادارة
مدرسة ؟ »
ثم .
تقيت باصبعها الخشنة مسلي
نطحه من العوار

تصعيد الحملة لتحويل عرب الناصرة شارون يقترح هيئة وزارية للتأمين

وقد جرى بحث الامر في اللجنة الاقتصادية التابعة للكنيست، امس الاول، حيث قدم الجنرال القاعد ابراهيم يوفه رئيس هيئة «حماية الطبيعة» تقريرا تبين فيه انه تم منذ مطلع السنة الحالية خسر ٢٥٠ عائلة عربية (يبلغ مجموع افرادها ٤ الاف نسمة) من مساكنها وأنه لا يزال هناك ٦٥٠ عائلة، او ٦ الاف انسان، ينتظرون ايجالهم بالناصرة. مذابح الصلابة الى ٢٠٠ بيت مقام على ما يسمى بمنطقة صناعية عسكرية او معدة لانشاء مطار دولي في الناصرة.

واشار التقرير الى ان هناك ٤٠٠ طلب لاولاد هم بيت في مزرعة. والثاني ان ابراهيم يوفه يتسلم من ان المناطق العسكرية، حيث لا صلاحية لدوريات الضباط تشكل حتى لعرب الناصرة وطاهرين وزعم داخل هذه المناطق يمتلك اصحابها اكثر من ١٥٠ الف راس ماشية. كما زعم التقرير ان البلد يسكنون على اراضي الدولة بالتقارب نحو ربع مليون راس ماشية وان هذه المواشي لا تخضع للفحص البيطري وانها تشكل خطرا على الحيوانات الاخرى (١) هذا وقد وضع التقرير بشكل يوجب التلازم في الملاحق ان عرب الناصر هم الذين يصطادون ارضهم الدولة وليس العكس. وانهم لا يكتفون بمنتجات ارضهم بل يبيعونها لشركة حكومية، بل يقومون ببيعها «سرا» كعنايتهم من البلاد يبيعون التقارير انها تبلغ ٤٠٠ مليون متر مكعب من

القديس - لراسلنا - وزير الزراعة اريك شارون مشغل - علاوة على شؤون مزرعته، بامور الاستيطان وبمطاردة عرب الناصر وتحويلهم كامن يتنقل بالاستيطان ايضا. وحتى لا يقع على عاتق دورياته الضباط وحدها عبء الماردة والتحويل ونسف البيوت اقترح اقامة هيئة تشترك فيها عدة وزارات لتنفيذ هذا المشروع الواسع النطاق.

اتبع الحكومة شبح المصادرة عن اراضي قرية كسرى الجليلية

حيفا - مكتب «الاتحاد» - عقد زيارات قرية كسرى العربية - الجليلية في الجليل مؤخرا صفيا، ابي الاول، في حيفا تحدثوا فيه عن شبح المصادرة الذي لا يزال يهدد جميع اراضيهم وعن الممارسات القاسية التي يتعرض لها المواطنون من كسرى بحجة البناء غير المرص وبن القدر من المضايقات الاخرى. واستمعوا لرواي الامم ان بيت لجندهم ومساعدتهم في مواجهة نظام السلطة ومحاولة سلب كل اراضيهم، بما في ذلك الاراضي التي اسلموها بحريتهم وبلوغهم.

وقد اشترك في المؤتمر الصحفي المذكور ١٨ من زيارات كسرى بينهم رئيس المجلس القروي كسرى وناوحي وجت وكفر سمع، الاستاذ نبيه اسعد، وعضاء المجلس من قرية كسرى، الشيخ نصر نصر الدين والشيخ سلمان تليف عبد الله والخيار سليم الشقور.

وقد أكد المتحدثون في المؤتمر الصحفي ان الحالة التي تحدثت فيها قرية كسرى الجليلية لم تعد نطاقا. واعتبروا انهم ان يسكنوا ولا يقبلوا باستمرار هذه الحالة وانهم سيواصلون النضال من اجل ان تلك الحكومة عن مخالفتهم وعن انتهاك صلاحيات جميع اراضيهم. هذا واستمر نينا فضلا من العقول التي عرضها ممثلو القرية في عدد «الاتحاد» القديم.

لا مدرسة ابتدائية عربية في حى عباس لجنة الاباء تعقد مؤتمرا صحفيا

البلدية الذي لا يتجر وجوده في حى عباس يرفض، تحت ضغوط عناصر معينة، وجود تلاميذ عرب في مدرسة صفيا زوت في حى الصفين. هذا هو الامر الذي يسبب الى سكان حيفا جميعا يهود وعربا على السواء، وفالات لجنة الاباء في بيانا انها طالبت بالمصادرة في اية قطع ملائمة في الحى. ولكن جواب البلدية لم يرد بعد. ويخشى ان هذا والتقدم للبيان عدم اثرات البلدية وعدم اهتمامها بتوفير اموال الجهد والتفاهم من القيام بواجبها اذ عرب المدينة الذين تعلم اكثر من ١٥٠٠ طفلا من اطفالهم في مدارس اليهود ٢٠٦ تلاميذ في ٨ صفوف مقابل ٢٠ غرفة. ولكن قسم المعارف في نحو ١١ مليون ليرة في السنة.

لماذا زنا سمر «الاتحاد» ؟

يذكر القارئ العزيز ان تدهور الأوضاع الاقتصادية والفناء المستشري في البلاد، وما يفرضه ذلك من زيادة في نفقات اصدار «الاتحاد»، يقرب علينا ان نزيد سعر الصحيفة بحيث يصبح سعر عدد الثلاثاء ٢٥٠٠ ليرة وعدد الجمعة ٥٥٠ ليرة وذلك ابتداء من عدد الثلاثاء ٧٨٧/١٨.

اننا على ثقة من ان قراء «الاتحاد» سيتجاوبون مع هذا التعديل - فنذلك نخطب المؤامرات على مستقبل صحيفة «الاتحاد» - مشعل النضال الوطني والاجتماعي، وراية الكفاح السياسي والاجتماعي.

تفتتح المهندسة كريمة حبيب عبد الفتاح الزبيدي

بمناخها المتاحه مكتب الهندسة الجديد في الناصرة - عمارة خان الباشا مع التمنيات له بالتوفيق والنجاح

محلات جبران وسليمان

(محلات جبران سابقا)
حيفا، شارع الوادي ٩ تلفون (٥٢٠٩٧١)

نظن لزبائنا الكرام اننا اضفنا الى محلنا قسما جيدا لبيع وتصليح جميع انواع الجواهرات والصفاية.

عنصر
مدرسة لتعليم السواقة ومن
تعليم نظري وتدريب على سيارتك الخاصة والتفصيلية
تعليم سواقة
السواقة الحديثة - دروس خاصة مع طلبة العرب
بارك - معلم السواقة الموهوب جبرون
حيفا - شارع فلسطين ٥٥ - تلفون ٦٦٨٥٧٧

كم مرة تفكر البطار في بيتك ؟
اذن اختر الافضل !
مستشرق من صناعة البطار
شارع عكا حيفا كورالو ١، مقابل سبيلا
موسيقى شحات ٧٧٢٤٠ - ٧٤٠١٩
مزيد بعد الامثلة والادوات الارثوذكسية
وتتبع احدث الاساليب الحديثة (العولمة) بحاف أكبر
مضاهي البطار في العالم - اواصل على شرفي شرف البطار في البطار
تتبعه من مائة واربعة
من البطار المصنوع من يد البطار في البطار

لجنة زبائنا في حى كسرى الجليلية
باركهم المصطفى على شرفنا من البطار في البطار
محمد دويحي - كسرى الجليلية
حيفا - شارع فلسطين ٥٥ - تلفون ٦٦٨٥٧٧

توفيق زباد يوجه وسائل الاعلام بالحقائق عن سياسة التمييز السلطوية ضد الناصرة وبلدتها الديمقراطية

«تعالوا الى الناصرة وشاهدوا دوا بأعينكم»

رئيس بلدية الناصرة يتحدث، في مؤتمر صحفي في قتل أبيب، عن مخيم العمل التطوعي الثالث وعين التثقيبات التمهيدية في ميزانية البلدية ومشكلة انقطاع المياه عن الناصرة ومحاولة تحويل الناصرة الى قرية كبيرة مهمة. رئيس بلدية فلورنسا يدعو رئيس بلدية الناصرة الى زيارة رسمية.

في مخيم صفيا يقيم في مدينة فلورنسا (فرنسية) الإيطالية تحت رعاية البلدية. ويقام الوفد من تسعة تلاميذ ومدرسين. وكذلك اعان في المؤتمر ان رئيس بلدية فلورنسا السيد غيو غياني وجه دعوة رسمية لرئيس بلدية الناصرة، توفيق زباد، ليقوم بزيارة فلورنسا. واعلان زباد ان بلدية الناصرة ترى في هذه الدعوة بداية علاقات طيبة بين المبلدين.

السلطات المسؤولة منذ عدة سنوات بواسطة قتل الكتيبة الحكومية والوفاء الرسمية الاخرى من الناصرة التي نصرت عيلت والتي كان اخرها قرار قتل مكتب تسجيل السكان الذي نشر قبل حوالي اسبوعين.

وفد الاطفال وكان الموضوع الخامس الذي تحدث عنه رئيس البلدية هو وفد طلاب الصف الثالث الذي دعى، كوكيا بلدية الناصرة الديمقراطية، للمشاركة

بلدية الناصرة ميزانيتها على اساس ٢٠٠٠ ليرة فقط للوطن. ومع هذا شطبها من جدول الوزارة لكي يصبح المبلد من ١٠٠٠ ليرة. وينبذ عليه نصحت منحة الحكومة من الخزانة الى ١٧ مليون ليرة فقط. وهي نسبة ضئيلة جدا بالمقارنة مع البلديات الاخرى.

واكد ان الوزارة لم تتكفأ بالتثقيبات في المصروفات بل «نفت» مبلغ الواردات بشكل خيالي. فعلى سبيل المثال قررت الوزارة ان يكون حجم واردات البلدية من ضرائب السكان بنسبة ١٢٪ من الميزانية. بينما تبلغ نسبة الضرائب من ميزانية بلدية طبريا ٤٢٪ فقط.

واعلن رئيس البلدية ان ادارة البلدية ستستغل واردات اضافية مختلفة ضد وزارة الداخلية وضمتها القوية الى مكتبة العدل العليا.

وشارك توفيق زباد مشكلة الناصر التي تعاني من مدينة الناصرة بعشرات الاف سكانها من الطلاب والمخسر في المستشفيات والاضطراب وغيرهم منذ مطلع هذا الصيف. واكد ان شركة «مكروت» تقسم بنور حيث في هذا المجال. ولا يوجد لديها نفس سبب انقطاع المياه سوى «خلل فني».

واعلن انه منذ سنتين لا توجد اية مشاكل مالية بين البلدية والشركة، الامر الذي يؤكد ان ناصرها بهذا الشكل وبدون سبب ناصرها من توجه بمرجع ضد الناصرة وشعبا وبلدتها الديمقراطية.

وتنقل مكتب الحكومة والاطاع زباد الصحفيين على مؤامرة تحويل مدينة الناصرة الى قرية كبيرة مهمة. تلك المؤامرة التي تنفذها

تل أبيب - بتدوينها الخاص - في اطار التفضيلات التي تخوضها ادارة بلدية الناصرة الديمقراطية ضد سياسة التمييز المنصري والخطي المالي التي تنتهجها وزارة الداخلية ضدها. عفت هذه الادارة، يوم الثلاثاء الماضي، مؤتمر صفيا هاما في قاعة بيت سوكولوف في تل أبيب اشترك فيه رئيس البلدية، النائب توفيق زباد، ومحاسب البلدية، السيد يوسف جيلي، وسكرتير اللجنة المركزية لحيم العمل التطوعي الاستاذ رامي جريسي.

وتل: ان المشاريع التي ستنفذ في الناصرة احدثت ومردت بشكل يفسد سلفا وبشكل نقيض من المهندسين والمعلمين القريبين التطويرين. لم دعا الصحفيين الى الضور للحكيم ومشاهدة اعمله من كتب وملك في الجولة الرسمية التي تمدها البلدية لهم في اليوم الثالث للحكيم (البيت ٧٨-٧٢) الساعة ١١ ظهرا في اطار المؤتمر الصحفي الخاص الذي سيمتد في المخيم.

وتحدث توفيق زباد عن ميزانية بلدية الناصرة التي صفها بملكو وزارة الداخلية بعد ان شطروا وبشكل تصفى اهم التودد واكثرها حيوية، بما في ذلك بنود خصصت لشراء اجهزة واثاث للدارس ووسائل للتثاقف ومبالغ في تشجيع النشاطات الثقافية والفنية والرياضية في المدينة ومبالغ اقوت لقامة عدة مشاريع ضرورية وحيوية للمدينة.

واشار توفيق زباد الى ان مجلس بلدية الناصرة اقر ميزانية موازنة ١٩٧٨-٧٩ (٧٨-٧٢) الساعة ١١ ظهرا في اطار المؤتمر الصحفي الخاص الذي سيمتد في المخيم.

وتحدث توفيق زباد في اطار المؤتمر الصحفي الخاص الذي سيمتد في المخيم.

وتحدث توفيق زباد في اطار المؤتمر الصحفي الخاص الذي سيمتد في المخيم.

وقد تحدث ممثلو الناصرة للصحفيين من الأوضاع الصعبة التي تصاحبها الناصرة نتيجة التمييز الكبير في الخدمات والمشاريع الحيوية، والتسبب من احوال دام ٢٠ عاما وتحول السلطات تخليده بواسطة استنساخ هذه السياسة، ودعم المحتلون اوتوالم بالحقائق والارقام الدامغة. واشادوا الى خطورة السياسة السلطوية المنصرية تجاه الناصرة. واكدوا ان ادارة بلدية الناصرة الديمقراطية وشعب الناصرة كله لن يقفوا مكتوفي الايدي. وانما سيتواصلون بكل الوسائل المكنة من اجل تحصيل الحقوق.

وتحدث توفيق زباد في المؤتمر حول خسة مواضيع انسانية كانت كما يلي:

الحكيم غامان ان مخيم العمل التطوعي الثالث سيمتد في الفترة بين ١٩ و ٢٢-٧٨-٧٩ في حرج جمعية الشبان المسيحية في الناصرة. وأنه من المتوقع ان يكون المخيم بأكمله من الصحفيين المسلمين. واكد ان الناصرة كلها ستكون مخيم عمل واحد في الناصر ومهرجانا فنيا شاملا في الليسلي. يشترك المصنفين والفنانين من جامعي لسمنا والقرى الديمقراطية اليهودية من مختلف أنحاء البلاد.

المخيم غامان ان مخيم العمل التطوعي الثالث سيمتد في الفترة بين ١٩ و ٢٢-٧٨-٧٩ في حرج جمعية الشبان المسيحية في الناصرة. وأنه من المتوقع ان يكون المخيم بأكمله من الصحفيين المسلمين. واكد ان الناصرة كلها ستكون مخيم عمل واحد في الناصر ومهرجانا فنيا شاملا في الليسلي. يشترك المصنفين والفنانين من جامعي لسمنا والقرى الديمقراطية اليهودية من مختلف أنحاء البلاد.

المخيم غامان ان مخيم العمل التطوعي الثالث سيمتد في الفترة بين ١٩ و ٢٢-٧٨-٧٩ في حرج جمعية الشبان المسيحية في الناصرة. وأنه من المتوقع ان يكون المخيم بأكمله من الصحفيين المسلمين. واكد ان الناصرة كلها ستكون مخيم عمل واحد في الناصر ومهرجانا فنيا شاملا في الليسلي. يشترك المصنفين والفنانين من جامعي لسمنا والقرى الديمقراطية اليهودية من مختلف أنحاء البلاد.

المخيم غامان ان مخيم العمل التطوعي الثالث سيمتد في الفترة بين ١٩ و ٢٢-٧٨-٧٩ في حرج جمعية الشبان المسيحية في الناصرة. وأنه من المتوقع ان يكون المخيم بأكمله من الصحفيين المسلمين. واكد ان الناصرة كلها ستكون مخيم عمل واحد في الناصر ومهرجانا فنيا شاملا في الليسلي. يشترك المصنفين والفنانين من جامعي لسمنا والقرى الديمقراطية اليهودية من مختلف أنحاء البلاد.

المخيم غامان ان مخيم العمل التطوعي الثالث سيمتد في الفترة بين ١٩ و ٢٢-٧٨-٧٩ في حرج جمعية الشبان المسيحية في الناصرة. وأنه من المتوقع ان يكون المخيم بأكمله من الصحفيين المسلمين. واكد ان الناصرة كلها ستكون مخيم عمل واحد في الناصر ومهرجانا فنيا شاملا في الليسلي. يشترك المصنفين والفنانين من جامعي لسمنا والقرى الديمقراطية اليهودية من مختلف أنحاء البلاد.

المخيم غامان ان مخيم العمل التطوعي الثالث سيمتد في الفترة بين ١٩ و ٢٢-٧٨-٧٩ في حرج جمعية الشبان المسيحية في الناصرة. وأنه من المتوقع ان يكون المخيم بأكمله من الصحفيين المسلمين. واكد ان الناصرة كلها ستكون مخيم عمل واحد في الناصر ومهرجانا فنيا شاملا في الليسلي. يشترك المصنفين والفنانين من جامعي لسمنا والقرى الديمقراطية اليهودية من مختلف أنحاء البلاد.

المخيم غامان ان مخيم العمل التطوعي الثالث سيمتد في الفترة بين ١٩ و ٢٢-٧٨-٧٩ في حرج جمعية الشبان المسيحية في الناصرة. وأنه من المتوقع ان يكون المخيم بأكمله من الصحفيين المسلمين. واكد ان الناصرة كلها ستكون مخيم عمل واحد في الناصر ومهرجانا فنيا شاملا في الليسلي. يشترك المصنفين والفنانين من جامعي لسمنا والقرى الديمقراطية اليهودية من مختلف أنحاء البلاد.

المخيم غامان ان مخيم العمل التطوعي الثالث سيمتد في الفترة بين ١٩ و ٢٢-٧٨-٧٩ في حرج جمعية الشبان المسيحية في الناصرة. وأنه من المتوقع ان يكون المخيم بأكمله من الصحفيين المسلمين. واكد ان الناصرة كلها ستكون مخيم عمل واحد في الناصر ومهرجانا فنيا شاملا في الليسلي. يشترك المصنفين والفنانين من جامعي لسمنا والقرى الديمقراطية اليهودية من مختلف أنحاء البلاد.

المخيم غامان ان مخيم العمل التطوعي الثالث سيمتد في الفترة بين ١٩ و ٢٢-٧٨-٧٩ في حرج جمعية الشبان المسيحية في الناصرة. وأنه من المتوقع ان يكون المخيم بأكمله من الصحفيين المسلمين. واكد ان الناصرة كلها ستكون مخيم عمل واحد في الناصر ومهرجانا فنيا شاملا في الليسلي. يشترك المصنفين والفنانين من جامعي لسمنا والقرى الديمقراطية اليهودية من مختلف أنحاء البلاد.

المخيم غامان ان مخيم العمل التطوعي الثالث سيمتد في الفترة بين ١٩ و ٢٢-٧٨-٧٩ في حرج جمعية الشبان المسيحية في الناصرة. وأنه من المتوقع ان يكون المخيم بأكمله من الصحفيين المسلمين. واكد ان الناصرة كلها ستكون مخيم عمل واحد في الناصر ومهرجانا فنيا شاملا في الليسلي. يشترك المصنفين والفنانين من جامعي لسمنا والقرى الديمقراطية اليهودية من مختلف أنحاء البلاد.

المخيم غامان ان مخيم العمل التطوعي الثالث سيمتد في الفترة بين ١٩ و ٢٢-٧٨-٧٩ في حرج جمعية الشبان المسيحية في الناصرة. وأنه من المتوقع ان يكون المخيم بأكمله من الصحفيين المسلمين. واكد ان الناصرة كلها ستكون مخيم عمل واحد في الناصر ومهرجانا فنيا شاملا في الليسلي. يشترك المصنفين والفنانين من جامعي لسمنا والقرى الديمقراطية اليهودية من مختلف أنحاء البلاد.

المخيم غامان ان مخيم العمل التطوعي الثالث سيمتد في الفترة بين ١٩ و ٢٢-٧٨-٧٩ في حرج جمعية الشبان المسيحية في الناصرة. وأنه من المتوقع ان يكون المخيم بأكمله من الصحفيين المسلمين. واكد ان الناصرة كلها ستكون مخيم عمل واحد في الناصر ومهرجانا فنيا شاملا في الليسلي. يشترك المصنفين والفنانين من جامعي لسمنا والقرى الديمقراطية اليهودية من مختلف أنحاء البلاد.

المخيم غامان ان مخيم العمل التطوعي الثالث سيمتد في الفترة بين ١٩ و ٢٢-٧٨-٧٩ في حرج جمعية الشبان المسيحية في الناصرة. وأنه من المتوقع ان يكون المخيم بأكمله من الصحفيين المسلمين. واكد ان الناصرة كلها ستكون مخيم عمل واحد في الناصر ومهرجانا فنيا شاملا في الليسلي. يشترك المصنفين والفنانين من جامعي لسمنا والقرى الديمقراطية اليهودية من مختلف أنحاء البلاد.

المخيم غامان ان مخيم العمل التطوعي الثالث سيمتد في الفترة بين ١٩ و ٢٢-٧٨-٧٩ في حرج جمعية الشبان المسيحية في الناصرة. وأنه من المتوقع ان يكون المخيم بأكمله من الصحفيين المسلمين. واكد ان الناصرة كلها ستكون مخيم عمل واحد في الناصر ومهرجانا فنيا شاملا في الليسلي. يشترك المصنفين والفنانين من جامعي لسمنا والقرى الديمقراطية اليهودية من مختلف أنحاء البلاد.

المخيم غامان ان مخيم العمل التطوعي الثالث سيمتد في الفترة بين ١٩ و ٢٢-٧٨-٧٩ في حرج جمعية الشبان المسيحية في الناصرة. وأنه من المتوقع ان يكون المخيم بأكمله من الصحفيين المسلمين. واكد ان الناصرة كلها ستكون مخيم عمل واحد في الناصر ومهرجانا فنيا شاملا في الليسلي. يشترك المصنفين والفنانين من جامعي لسمنا والقرى الديمقراطية اليهودية من مختلف أنحاء البلاد.

المخيم غامان ان مخيم العمل التطوعي الثالث سيمتد في الفترة بين ١٩ و ٢٢-٧٨-٧٩ في حرج جمعية الشبان المسيحية في الناصرة. وأنه من المتوقع ان يكون المخيم بأكمله من الصحفيين المسلمين. واكد ان الناصرة كلها ستكون مخيم عمل واحد في الناصر ومهرجانا فنيا شاملا في الليسلي. يشترك المصنفين والفنانين من جامعي لسمنا والقرى الديمقراطية اليهودية من مختلف أنحاء البلاد.

المخيم غامان ان مخيم العمل التطوعي الثالث سيمتد في الفترة بين ١٩ و ٢٢-٧٨-٧٩ في حرج جمعية الشبان المسيحية في الناصرة. وأنه من المتوقع ان يكون المخيم بأكمله من الصحفيين المسلمين. واكد ان الناصرة كلها ستكون مخيم عمل واحد في الناصر ومهرجانا فنيا شاملا في الليسلي. يشترك المصنفين والفنانين من جامعي لسمنا والقرى الديمقراطية اليهودية من مختلف أنحاء البلاد.

المخيم غامان ان مخيم العمل التطوعي الثالث سيمتد في الفترة بين ١٩ و ٢٢-٧٨-٧٩ في حرج جمعية الشبان المسيحية في الناصرة. وأنه من المتوقع ان يكون المخيم بأكمله من الصحفيين المسلمين. واكد ان الناصرة كلها ستكون مخيم عمل واحد في الناصر ومهرجانا فنيا شاملا في الليسلي. يشترك المصنفين والفنانين من جامعي لسمنا والقرى الديمقراطية اليهودية من مختلف أنحاء البلاد.

المخيم غامان ان مخيم العمل التطوعي الثالث سيمتد في الفترة بين ١٩ و ٢٢-٧٨-٧٩ في حرج جمعية الشبان المسيحية في الناصرة. وأنه من المتوقع ان يكون المخيم بأكمله من الصحفيين المسلمين. واكد ان الناصرة كلها ستكون مخيم عمل واحد في الناصر ومهرجانا فنيا شاملا في الليسلي. يشترك المصنفين والفنانين من جامعي لسمنا والقرى الديمقراطية اليهودية من مختلف أنحاء البلاد.

المخيم غامان ان مخيم العمل التطوعي الثالث سيمتد في الفترة بين ١٩ و ٢٢-٧٨-٧٩ في حرج جمعية الشبان المسيحية في الناصرة. وأنه من المتوقع ان يكون المخيم بأكمله من الصحفيين المسلمين. واكد ان الناصرة كلها ستكون مخيم عمل واحد في الناصر ومهرجانا فنيا شاملا في الليسلي. يشترك المصنفين والفنانين من جامعي لسمنا والقرى الديمقراطية اليهودية من مختلف أنحاء البلاد.

المخيم غامان ان مخيم العمل التطوعي الثالث سيمتد في الفترة بين ١٩ و ٢٢-٧٨-٧٩ في حرج جمعية الشبان المسيحية في الناصرة. وأنه من المتوقع ان يكون المخيم بأكمله من الصحفيين المسلمين. واكد ان الناصرة كلها ستكون مخيم عمل واحد في الناصر ومهرجانا فنيا شاملا في الليسلي. يشترك المصنفين والفنانين من جامعي لسمنا والقرى الديمقراطية اليهودية من مختلف أنحاء البلاد.

زعران كهنا يعتدون على الكنييسة الروسية طوبى يطلب بحث الاعتداء في الكنييت

ذلك ارسلت سكرتارية حركة الصداقة بين اسرائيل وايرلندا والاتحاد السوفيتي برفقة الى وزير الداخلية طالب فيها باقتلاع الاجراءات اللازمة ضد زعران كهنا. وجاء كذلك في البرقية: «اننا نشتم راحة فاشية من هذه التصرفات التي واجه الشعب اليهودي منها في اوروبا قبل وقت ليس بعيد».

ذلك ارسلت حركة الصداقة بين اسرائيل وايرلندا والاتحاد السوفيتي برفقة الى وزير الداخلية طالب فيها باقتلاع الاجراءات اللازمة ضد زعران كهنا. وجاء كذلك في البرقية: «اننا نشتم راحة فاشية من هذه التصرفات التي واجه الشعب اليهودي منها في اوروبا قبل وقت ليس بعيد».

ذلك ارسلت حركة الصداقة بين اسرائيل وايرلندا والاتحاد السوفيتي برفقة الى وزير الداخلية طالب فيها باقتلاع الاجراءات اللازمة ضد زعران كهنا. وجاء كذلك في البرقية: «اننا نشتم راحة فاشية من هذه التصرفات التي واجه الشعب اليهودي منها في اوروبا قبل وقت ليس بعيد».

ذلك ارسلت حركة الصداقة بين اسرائيل وايرلندا والاتحاد السوفيتي برفقة الى وزير الداخلية طالب فيها باقتلاع الاجراءات اللازمة ضد زعران كهنا. وجاء كذلك في البرقية: «اننا نشتم راحة فاشية من هذه التصرفات التي واجه الشعب اليهودي منها في اوروبا قبل وقت ليس بعيد».

ذلك ارسلت حركة الصداقة بين اسرائيل وايرلندا والاتحاد السوفيتي برفقة الى وزير الداخلية طالب فيها باقتلاع الاجراءات اللازمة ضد زعران كهنا. وجاء كذلك في البرقية: «اننا نشتم راحة فاشية من هذه التصرفات التي واجه الشعب اليهودي منها في اوروبا قبل وقت ليس بعيد».

ذلك ارسلت حركة الصداقة بين اسرائيل وايرلندا والاتحاد السوفيتي برفقة الى وزير الداخلية طالب فيها باقتلاع الاجراءات اللازمة ضد زعران كهنا. وجاء كذلك في البرقية: «اننا نشتم راحة فاشية من هذه التصرفات التي واجه الشعب اليهودي منها في اوروبا قبل وقت ليس بعيد».

ذلك ارسلت حركة الصداقة بين اسرائيل وايرلندا والاتحاد السوفيتي برفقة الى وزير الداخلية طالب فيها باقتلاع الاجراءات اللازمة ضد زعران كهنا. وجاء كذلك في البرقية: «اننا نشتم راحة فاشية من هذه التصرفات التي واجه الشعب اليهودي منها في اوروبا قبل وقت ليس بعيد».

ذلك ارسلت حركة الصداقة بين اسرائيل وايرلندا والاتحاد السوفيتي برفقة الى وزير الداخلية طالب فيها باقتلاع الاجراءات اللازمة ضد زعران كهنا. وجاء كذلك في البرقية: «اننا نشتم راحة فاشية من هذه التصرفات التي واجه الشعب اليهودي منها في اوروبا قبل وقت ليس بعيد».

ذلك ارسلت حركة الصداقة بين اسرائيل وايرلندا والاتحاد السوفيتي برفقة الى وزير الداخلية طالب فيها باقتلاع الاجراءات اللازمة ضد زعران كهنا. وجاء كذلك في البرقية: «اننا نشتم راحة فاشية من هذه التصرفات التي واجه الشعب اليهودي منها في اوروبا قبل وقت ليس بعيد».

ذلك ارسلت حركة الصداقة بين اسرائيل وايرلندا والاتحاد السوفيتي برفقة الى وزير الداخلية طالب فيها باقتلاع الاجراءات اللازمة ضد زعران كهنا. وجاء كذلك في البرقية: «اننا نشتم راحة فاشية من هذه التصرفات التي واجه الشعب اليهودي منها في اوروبا قبل وقت ليس بعيد».

ذلك ارسلت حركة الصداقة بين اسرائيل وايرلندا والاتحاد السوفيتي برفقة الى وزير الداخلية طالب فيها باقتلاع الاجراءات اللازمة ضد زعران كهنا. وجاء كذلك في البرقية: «اننا نشتم راحة فاشية من هذه التصرفات التي واجه الشعب اليهودي منها في اوروبا قبل وقت ليس بعيد».

ذلك ارسلت حركة الصداقة بين اسرائيل وايرلندا والاتحاد السوفيتي برفقة الى وزير الداخلية طالب فيها باقتلاع الاجراءات اللازمة ضد زعران كهنا. وجاء كذلك في البرقية: «اننا نشتم راحة فاشية من هذه التصرفات التي واجه الشعب اليهودي منها في اوروبا قبل وقت ليس بعيد».

ذلك ارسلت حركة الصداقة بين اسرائيل وايرلندا والاتحاد السوفيتي برفقة الى وزير الداخلية طالب فيها باقتلاع الاجراءات اللازمة ضد زعران كهنا. وجاء كذلك في البرقية: «اننا نشتم راحة فاشية من هذه التصرفات التي واجه الشعب اليهودي منها في اوروبا قبل وقت ليس بعيد».

ذلك ارسلت حركة الصداقة بين اسرائيل وايرلندا والاتحاد السوفيتي برفقة الى وزير الداخلية طالب فيها باقتلاع الاجراءات اللازمة ضد زعران كهنا. وجاء كذلك في البرقية: «اننا نشتم راحة فاشية من هذه التصرفات التي واجه الشعب اليهودي منها في اوروبا قبل وقت ليس بعيد».

ذلك ارسلت حركة الصداقة بين اسرائيل وايرلندا والاتحاد السوفيتي برفقة الى وزير الداخلية طالب فيها باقتلاع الاجراءات اللازمة ضد زعران كهنا. وجاء كذلك في البرقية: «اننا نشتم راحة فاشية من هذه التصرفات التي واجه الشعب اليهودي منها في اوروبا قبل وقت ليس بعيد».

ذلك ارسلت حركة الصداقة بين اسرائيل وايرلندا والاتحاد السوفيتي برفقة الى وزير الداخلية طالب فيها باقتلاع الاجراءات اللازمة ضد زعران كهنا. وجاء كذلك في البرقية: «اننا نشتم راحة فاشية من هذه التصرفات التي واجه الشعب اليهودي منها في اوروبا قبل وقت ليس بعيد».

ذلك ارسلت حركة الصداقة بين اسرائيل وايرلندا والاتحاد السوفيتي برفقة الى وزير الداخلية طالب فيها باقتلاع الاجراءات اللازمة ضد زعران كهنا. وجاء كذلك في البرقية: «اننا نشتم راحة فاشية من هذه التصرفات التي واجه الشعب اليهودي منها في اوروبا قبل وقت ليس بعيد».

ذلك ارسلت حركة الصداقة بين اسرائيل وايرلندا والاتحاد السوفيتي برفقة الى وزير الداخلية طالب فيها باقتلاع الاجراءات اللازمة ضد زعران كهنا. وجاء كذلك في البرقية: «اننا نشتم راحة فاشية من هذه التصرفات التي واجه الشعب اليهودي منها في اوروبا قبل وقت ليس بعيد».

ذلك ارسلت حركة الصداقة بين اسرائيل وايرلندا والاتحاد السوفيتي برفقة الى وزير الداخلية طالب فيها باقتلاع الاجراءات اللازمة ضد زعران كهنا. وجاء كذلك في البرقية: «اننا نشتم راحة فاشية من هذه التصرفات التي واجه الشعب اليهودي منها في اوروبا قبل وقت ليس بعيد».

ذلك ارسلت حركة الصداقة بين اسرائيل وايرلندا والاتحاد السوفيتي برفقة الى وزير الداخلية طالب فيها باقتلاع الاجراءات اللازمة ضد زعران كهنا. وجاء كذلك في البرقية: «اننا نشتم راحة فاشية من هذه التصرفات التي واجه الشعب اليهودي منها في اوروبا قبل وقت ليس بعيد».

ذلك ارسلت حركة الصداقة بين اسرائيل وايرلندا والاتحاد السوفيتي برفقة الى وزير الداخلية طالب فيها باقتلاع الاجراءات اللازمة ضد زعران كهنا. وجاء كذلك في البرقية: «اننا نشتم راحة فاشية من هذه التصرفات التي واجه الشعب اليهودي منها في اوروبا قبل وقت ليس بعيد».

الوضوح متفجرا في - بقية -

الذي سببه ما يسمى ببيادة السادات وبالعامل على انشاء دولة الناصرة في لبنان بمساعدة حكومات اسرائيل. وسبق ان اشرنا في عدد سابق الى ان الممر العسكري في «هزارس» زيف شيف ايم اوسا بعينيتان لبنان بانها معنية بتوفير اسرائيل في حرب مع سوريا وحذر من ذلك. واسى الاول كتب الحرة السياسي في داها - يوشع تدمور قلا مامالا - حذر فيه من تورط اسرائيل في حرب مع سوريا بسبب الازمة اللبنانية التي هي في مقلها سورية وبالتالي الفلسطينية.

النهاية للصراصير وجميع حشرات البيت

نحن على استعداد لرش البيت مع كذبة لمدة سنة كاملة. للطمع والمخات التجارية - اسعار خالصة.

الاتصال تلفونيا: ٩١١٥١٠ - ٤. حزان وقطبي - ساحلة نرجس - عكا القديمة - مريض من قبل وزارة الصحة.

اعلان

تعلن مدرسة مار يوحنا الانجيلي بحيفا عن حاجتها الى معلمين للتدريس الابتدائية حتى الصف السابع، خاصة لفرعي الرياضيات الحديثة والمعلوم حسب طريقة (١٩٥٥) - (١٩٦٥).

لا يقل من ١٢ يحمل شهادة «بجروت» - ويفضل حلة شهادة B.A. في الرياضيات، والمعلوم والعلوم، وخرجوا دار المعلمين ذوي الاختصاص. تقدم الطلبات الى ص.ب. ١٧٩٦ - حيفا.

ادارة المدرسة

كل من هو معنى بالزبد من التفصيل في موضوع ادارة الحسابات، ولجميع اصحاب الاعمال الحرة الذين يتصرفون في ادارة حساباتهم ليجعلكم نفتتح

(دورات لادارة الحسابات)

درجة ٢ و ٣

(بشراف مكتب العمل)

التفاصيل للتسجيل:

حيفا - شارع عظيم ٢٠، كل يوم من الساعة ٨ صباحا - ٧ مساء

يوم الجمعة من الساعة ٨ - ١٢، تلفون (٦٦٦١٨٢)

الناصرة - لدى السيد مارون بسلام في المدرسة الابتدائية «ج» - يومى

الاربعاء والجمعة من الساعة ٨ - ١٢ مساء

دورة رقم ١ ستنتقل في ١٩-٧-٧٨

التسجيل مستمر لدورة الحسابات ٢

المغولة - في مدرسة «اورط» يومى الاحد والاربعاء من الساعة ٨-٤

٥٤٢٠ - ٧٤٢٠ مساء

عكا - في بيت كيم - شارع بكتاس ١٢، يومى الاحد والقبض

من الساعة ٨ - ١٢ مساء

دورة رقم ١ في ادارة الحسابات تنتقل في الشهر الحالي

طبر - في المركز القروي الرياضي، كل ايام الاسبوع من الساعة ٨ - ١٢ مساء يوم الجمعة

الجمعة - لدى السيدة بشرى حنا - في المدرسة الابتدائية يومى الثلاثاء والقبض من الساعة ٦ - ٧ مساء

دورة رقم ١ في ادارة الحسابات تنتقل في هذا الاسبوع

سجنين - في مكتب خليل غنيم لادارة الحسابات (قرب المجلس الحلى) - كل ايام الاسبوع من الساعة ٩ - ١ ظهرا ومن الساعة ٤ - ٦ مساء

المخيمون يبقون

عليها على الال. ومن الجدير بالاحاطة ان تصعيد هذه الاساطير تاتيها على لبنان ويحدث في حين يصعد الانجليزيون. يمينيون في التبريد الذي تلتته اسرائيل من جنوب لبنان وبن مسولين اسرائيليين. وذكر ان لا من يبر جميل وكميل شمعون كما بزيارة اسرائيل ليبحث التنازل العسكرية والسياسية المشتركة التي تستهدف ابناء الوضع في لبنان متفجرا والتعهد تقسيمه الى دولات طائفية.

وكتبت صحيفة «الناصرة» الاربعة ان نشطاء الانجليزيون في الجنوب وفي الشمال انما يكف من ابعاد مؤامرة تقسيم لبنان. وكتبت ان هذه القوى اليمينية لم تنزع من دولة اسرائيل لازال قوات عسكرية لها في البقاع في لبنان ومناطق اخرى بجهة حماة موانع «المسيحيين».

واهتمت «فلسطين الثورة» هذه القوى باستغلال ضعف مواقف العرب، اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

البروتية التي تجري الصلوات بينهم وبين الجنين الانجليزيون في شمال بيروت وفي جنوب لبنان وبين مسؤولين اسرائيليين. وذكر ان لا من يبر جميل وكميل شمعون كما بزيارة اسرائيل ليبحث التنازل العسكرية والسياسية المشتركة التي تستهدف ابناء الوضع في لبنان متفجرا والتعهد تقسيمه الى دولات طائفية.

وكتبت صحيفة «الناصرة» الاربعة ان نشطاء الانجليزيون في الجنوب وفي الشمال انما يكف من ابعاد مؤامرة تقسيم لبنان. وكتبت ان هذه القوى اليمينية لم تنزع من دولة اسرائيل لازال قوات عسكرية لها في البقاع في لبنان ومناطق اخرى بجهة حماة موانع «المسيحيين».

واهتمت «فلسطين الثورة» هذه القوى باستغلال ضعف مواقف العرب، اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية.